الولايات المتحدة تموّل عدداً من المشاريع الاردنية الضخمة

حادث مثير لعروس اردنية فقدت عريسها على باخرة في شهر العسل



٨ صفحات



عمان الاثنين — ٩ ربيع الاول ١٣٩٤هـ الموافق ١—٤—١٩٧٤ م العدد ٦٢١

Amman AL-Masa Arabic Weekly News paper AMMAN gardan p . o . BoX 522. TeL. 23577

التهاني لسمو الامير حسن

استقبل سمو الامير حسن نائب جلالة الملك وولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي امس الاول جموع المواطنين من ابناء الاسرة الاردنية يتقدمهم رئيس الوزراء بالوكالة والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية وسماحة قاضي القضاه وعدد من الوزراء والاعيان والنواب واعضاء السلك الدبلوماسي وامين العاصمة ومحافظ العاصمه ومدير الامن العام ورجال الدين الاسلامي والمسيحي وشيوخ العشائر ووجهاء المخيمات حيث قدموا لسموه اخلص التهاني والتبريكات بميلاد سمو الاميره بديعة داعين الى الله ان يحفظ سمو الاميرة في رعاية سمو والديها تحت ظل جلالة الملك الحسين المعظم وجلالة الملكة زين الشرف المعظمة .

● من المتوقع ان يصدر مرسوم اميري كويتي بمنح الجنسية الكويتية لعدد من الموظفين العرب الذين يتسلمون مراكز هامة في اجهزة الحكومة .

● تتوقع مصادر عراقية بارزة مقيمة في بيروت حدوث تغييرات مهمة في العراق الشقيق لها تماس مباشر بالموقف العربي .

● على عكس الشائعات الصحفية ، اعلنت بريطانيا موافقتها رسميا على ترشيح مصر لفريق سعد الدين الشاذلي ليكون سفيرا لها في بريطانيا .

● قامت شخصية سورية بارزة بزيارة سرية لعدد من الاقطار العربية .

● بلغت ميزانية وزارة الدفاع الاسرائيلية في المشروع الذي قدمه بنحاس سابير الى الكنيست ما يساوي ٤١٪ في الموازنة العامة التي تبلغ ٨٤٠٠ مليون دولار .

الحسين يزور القاهرة

بعد عودة جلالته من الولايات المتحدة وبريطانيا

تستعد جمهورية مصر العربية لاستقبال جلالة الملك الحسين الذي سيزور القاهرة تلبية لدعوة رسمية من اخيه سيادة الرئيس المصري محمد انور السادات وعلمت عمان المساء ان الزيارة التي ستتم في غضون ايام تتصف بقدر كبير من الاهمية وسيستعرض الزعيمان العربيان اخر تطورات الموقف ووضع ورقة عمل لمواجهة التطورات المقبلة وخاصة فيما يتعلق بموضوع محادثات جنيف المقبلة . وعلمت عمان المساء ايضا ان الحسين سيطلع السيد السادات على المحادثات المفيدة التي اجراها جلالته مؤخرا في واشنطن ولندن

هكذا وكان الحسين قد عاد الى ارض الوطن بيمن الله ورعايته الساعة السادسة من مساء امس الاول قادما من لندن بعد ان قام جلالته بزيارة رسمية للولايات المتحدة الامريكية استغرقت بضعة ايام . وزيارة خاصة للمملكة المتحدة استغرقت خمسة ايام .

استقبال جلالته

وقد جرى لجلالة الملك الحسين استقبال رسمي في مطار عمان حيث كان في استقبال جلالته سمو الامير حسن ولي العهد وسمو الامير عبد الله وسمو الامير فيصل ودولة السيد بهجت التلهوني رئيس الديوان الملكي وسيادة الشريف حسين بن ناصر ودولة السيد عبد المنعم الرفاعي مستشار جلالة الملك للشؤون الدولية والسيد بهاء الدين طوقان وزير البلاط والشريف ناصر بن جميل والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية ومستشارو جلالة الملك لشؤون الامن القومي والعشائر والاقتصادي والعسكري والوزراء وسفيرا الولايات المتحدة وبريطانيا في عمان وامين العاصمة ومحافظها ومدير الامن العام ومساعدو رئيس هيئة الاركان وكبار رجال الديوان الملكي الهاشمي والدولة والجيش والامن العام .

بمعية الحسين

وقد عاد بمعية جلالة الحسين سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك ودولة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء وزير الخارجية وسيادة رئيس هيئة الاركان .

تصريح الرئيس الرفاعي

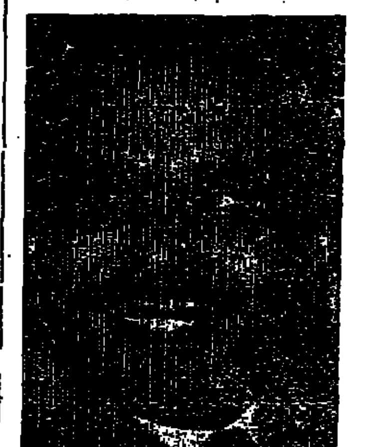
وقد ادلى دولة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء بالتصريح التالي لوكالة الانباء الاردنية : لقد كانت زيارة جلالة الملك الحسين الى كل من الولايات المتحدة الاميركية وبريطانيا ناجحة وموفقة للغاية بحمد الله . فقد قام جلالته بالاجتماع الى الرئيس الاميركي نيكسون ونائب رئيس الجمهورية ووزير الخارجية ووزير الدفاع واعضاء لجنتي الشؤون الخارجية في مجلسي الشيوخ والنواب وكبار المسؤولين في الحكومة الاميركية .

كما اجتمع جلالته الى رئيس الوزراء البريطاني ووزير الخارجية ووزير الدفاع في بريطانيا .

وقد اكد جلالة الملك الحسين في اجتماعاته موقف الاردن الثابت من ازمة الشرق الاوسط والعدوان الاسرائيلي على الاراضي العربية . ذلك الموقف المبني على ضرورة انسحاب اسرائيل الكامل من كافة الاراضي العربية المحتلة وعودة السيادة العربية الكاملة على القدس العربية واستعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني كشرط اساسي للسلام في المنطقة .

كما اكد جلالته ان تنفيذ قراري مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ هو الحد الادنى الذي يقبل به الاردن كاساس لاية تسوية سلمية .

اما على صعيد العلاقات الثنائية بين الاردن والولايات المتحدة فقد وافقت الحكومة الاميركية على تقديم دعم لموازنة الدولة لهذا العام وتقديم قروض ومساعدات للتنمية ولمشاريع الخطة الثلاثية . كما وافقت الحكومة الاميركية على برنامج جديد للمساعدات العسكرية للاردن لتزويد قواتنا المسلحة بالاسلحة الحديثة والمتطورة والتي يتوقع وصولها في المستقبل القريب .



حديث المساء

رحلات الحسين الخيرة . . وبلوغ الاهداف

عاد الحسين ، امس الاول ، الى عرينه ، بعد رحلة طويلة شاقة ، زار خلالها الولايات المتحدة وبريطانيا ، واطلع الزعماء فيها على الموقف العربي ، الرافض لاي معنى ، من معاني التهاون والتخاذل امام الحق العربي الذي يتمثل في حتمية تنفيذ قرارات مجلس الامن الدولي الداعية الى انسحاب اسرائيل من كافة الاراضي العربية المحتلة ، بما في ذلك القدس

وسوف يمضي الحسين ، بعد عودته ايام محدودة بين اهله وشعبه ، ليتابع بعدها رحلة الخير والعطاء ، الى القاهرة لينسق مع اخيه الرئيس السادات ، لضمان استمرارية الموقف العربي ، على الدوام في الصورة التي ترتجى من وحدة الكلمة ، ووحدة الهدف .

والموقف الاردني هذا ، الذي يؤمن بسياسة التضامن العربي ، طريقا في الوصول الى الاهداف ، ينبع دائما ، من ايمان الحسين ، في قدرة الامة العربية ، وحتمية بلوغها لاهدافها اذا ما تحمل المسؤول مسؤوليته ، وقاد شعبه بذهنية الانسان المدرك المؤمن ، القادر على الصمود مهما اشتدت الانواء وتكاثرت الصعاب .

وفي اطار هذا المفهوم ، فان الحسين ، كما قال السيد رئيس الوزراء ، قد اكد في اجتماعاته موقف الاردن الثابت من ازمة الشرق الاوسط والعدوان الاسرائيلي على الاراضي العربية ، ذلك الموقف المبني على ضرورة انسحاب اسرائيل الكامل من كافة الارض العربية المحتلة وعودة السيادة العربية الكاملة على القدس العربية واستعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ، كشرط اساسي للسلام في المنطقة .

وفي يقيني ، ان امة ، يقودها زعيم صادق وفي ، مثل الحسين ، سوف تصل الى اهدافها مهما كان الطريق شائكا ، والدرب طويلا ، وكيد العدو صعبا وقاسيا .

الرئيس اللبناني يزور الاردن

قالت مصادر مقربه من القصر الجمهوري ان الرئيس سليمان فرنجيه يعتزم زيارة الاردن في الشهر الحالي تلبية لدعوه جلالة الملك الحسين . واضافت تلك المصادر ان الرئيس فرنجية قد يزور عواصم عربية اخرى

خطاب خطير للرئيس السادات

يلقي الرئيس المصري يوم الاربعاء بعد غد خطابا قالت عنه مصادر مصرية إنه هام وخطير يكشف فيه الستار عن اسرار سياسيه تتعلق بتصرفات بعض الدول الكبرى .

العريس المفقود

تبحث شرطة عمان وبيروت والاسكندرية وفينيسيا عن جريمة غامضه ذهب ضحيتها عريس مصري كان يقضي شهر العسل مع عروسه الاردنيه طالع التفاصيل على ص ٤

حكومة المملكة الاردنية الهاشمية

اعلان

الاصدار الثاني من سندات التنمية المسجلة استحقاق ٣٠—٤—١٩٨٠ بمبلغ خمسة ملايين دينار اردني وبفائدة ٧٫٥٪ سنويا

١ — تعلن حكومة المملكة الاردنية الهاشمية عن طرح الاصدار الثاني من سندات التنمية المسجلة للاكتتاب العام

٢ — لا يسمح للبنوك المرخصة ومؤسسات الاقراض المتخصصة والمؤسسات العاملة في المملكه بالاكتتاب في هذه السندات وامتلاكها باستثناء البنك المركزي الاردني

٣ — تصدر السندات بتاريخ ٣٠—٤—١٩٧٤ وحتى نهاية الدوام الرسمي من يوم ٢٥—٤—١٩٧٤ .

٤ — يكون سعر الاصدار بالقيمة الاسمية للسندات .

٥ — تكون السندات مسجلة وتنتقل ملكيتها من مالك لاخر حسب نظام الدين العام وذلك عن طريق تقديم الطلبات للبنك المركزي على النموذج المقرر .

٦ — تصدر هذه السندات بفئة خمسة دنانير ومضاعفاتها

٧ — تستحق هذه السندات بتاريخ ٣٠—٤—١٩٨٠ وتدفع قيمتها لمالكيها في البنك المركزي الاردني في عمان .

٨ — يكون سعر الفائدة على هذه السندات ٧٫٥٪ في السنة وتدفع الفائدة على قسطين متساويين في كل سنة وذلك في اليوم الثلاثين من شهر نيسان والثلاثين من شهر تشرين الاول من كل سنة .

٩ — تدفع الفائدة لاول مرة في ٣٠—١٠—١٩٧٤

١٠ — تخصص جوائز لمالكي هذه السندات يجري السحب عليها مرتين في السنة قبل موعد توزيع الفوائد باسبوع واحد .

ب — تكون قيمة جوائز كل سحب ١٢٫٥٠٠ دينار يجري توزيعها على النحو التالي :

العدد	قيمة الجائزة	مجموع القيمة
١	٢٥٠٠ دينار	٢٥٠٠ دينار
٥	٥٠٠ دينار	٢٥٠٠ دينار
١٠	٢٥٠ دينار	٢٥٠٠ دينار
٢٥	١٠٠ دينار	٢٥٠٠ دينار
٥٠	٥٠ دينار	٢٥٠٠ دينار

ج — عند اجراء السحب يعطى رقم واحد لكل خمسة دنانير .

د — لا تدخل ارقام السندات التي يملكها البنك المركزي الاردني في عملية السحب واذا فاز اي من تلك الارقام يعاد السحب عليها .

١١ — تقدم طلبات الاكتتاب على النموذج المقرر الى البنك المركزي الاردني في عمان وفروعه او بواسطة البنوك المرخصة وفروعها في المملكة او بواسطة وكلاء البنك المركزي الاردني المعتمدين بالخارج ويجب ان يكون طلب الاكتتاب مصحوبا بكامل القيمه الاسمية للسندات المكتتب بها — او معززا بتفويض بقيد القيمة على حساب المكتتب لدى البنك المركزي الاردني اذا كان المكتتب عميلا للبنك المركزي .

١٢ — ا : يجوز للشخص غير المقيم في المملكة الاكتتاب في هذا الاصدار وتملك سنداته

ب — اذا دفع الشخص غير المقيم بما في ذلك الاردني العامل بالخارج قيمة الاكتتاب بعملة اجنبية قابلة للتحويل فله ان يختار قبض قيمة السندات عند استحقاقها وفوائدها وجوائزها اما بالدينار الاردني او بالدولار الامريكي على اساس ان سعر التعادل هو ٣٫١١١١ دولار امريكي لكل دينار .

١٣ — يشعر البنك المركزي المكتتبين خطيا بقيمة السندات المخصصة لهم وذلك خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اقفال باب الاكتتاب ويتم تسليم السندات الى اصحابها فيما بعد .

١٤ — تعفى من ضريبة الدخل او اية ضرائب ورسوم والارباح الناشئة عن الاستثمار في هذه السندات .

١٥ — يخضع هذا الاصدار لاحكام قانون الدين العام وتعديلاته والنظام الصادر بمقتضاه ويمكن الاطلاع عليها لدى قسم الدين العام في البنك المركزي الاردني في عمان ولدى البنوك المرخصة وفروعها ووكلاء البنك المركزي الاردني المعتمدين بالخارج .

عمان في : ٢٠—٣—١٩٧٤



— الشيخ عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ترأس يوم الخميس الماضي الاجتماع الشهري لمجلس الاوقاف حيث استعرض المجلس عددا من المواضيع المتعلقة بالمشاريع الاسلامية التي يشرف المجلس على سياستها

— العين كامل الشريف يغادر عمان الى مكة المكرمة يوم الجمعة القادم لحضور اجتماعات المنظمات الاسلامية العالمية التي تعقد باشراف رابطة العالم الاسلامية وتستمر عشرة ايام يتم خلالها بحث عدد من القضايا الاسلامية وفي مقدمتها قضية القدس .

— السيد فؤاد قاسمية وزير البلديات قرر تشكيل لجنة خاصة برئاسة وكيل وزارة البلديات وعضوية عدد من المختصين في الوزارة للاعداد للمؤتمر القادم للمجالس البلدية والقروية الذي تقرر عقده في عمان في شهر ايار القادم . وسيطلب من كافة البلديات تقديم مقترحاتها للجنة المذكورة وابحاثها للتنسيق قبل عقد المؤتمر واعداد جدول لجان معدودة تحضيرية للمؤتمر مهمتها اعمال كامل له . كما سيتم اختيار لجان متعددة تحضيرية للمؤتمر مهمتها ايجاد تنسيق كامل بين الوزارة والمجالس البلدية واعداد المكان الملائم لعقد المؤتمر وتوجيه الدعوات وتحضير الابحاث التي ستلقى في جلسات المؤتمر الذي سيستغرق يومين كاملين .

— المهندس صلاح جمعه تم انتخابه في الاسبوع الماضي نقيبا للمهندسين الزراعيين للمرة الثالثة بحضور عدد كبير من المهندسين الزراعيين الذين حضروا اجتماع الهيئة العمومية للنقابة

— السيد منصور الحباري تم تعيينه رئيسا للجنة المشتريات في وزارة الزراعة بعد ان كان رئيسا لديوان مديرية الزراعة في العاصمة . وقد داوم السيد الحباري في عمله الجديد اعتبارا من الاسبوع الماضي .

— الشيخ عبد الحميد السائح انتخب مؤخرا عضوا في مجلس ادارة جمعية الصداقة الاردنية الالمانية الديمقراطية في عمان .

● نادي خريجي الجامعة الاردنية سيقيم ندوة خاصة عن الصحافة في الاردن . ويتحدث في هذه الندوة معالي السيد عدنان ابو عوده وزير الثقافة والاعلام والسيدان ابراهيم سكجها نقيب الصحفيين والمحرر المسؤول لجريدة الدستور وسليمان عرار رئيس تحرير جريدة الرأي .

ترحيل عائلات من جبل المريخ

علمت عمان المساء انه تقرر ترحيل عدد من العائلات واخلاء بعض المنازل المحاذية لاسفل جبل المريخ وكسارات المصدار نظرا لكون بعض تلك المنازل معرضه للانهيار بسبب الانزلاق . وحماية لشاغلي تلك المنازل من الاخطار التي قد يتعرضون لها .

مدرسة نموذجية في ضاحية الحسين

— قررت وزارة التربية والتعليم المساهمة بانشاء مدرسة نموذجية تابعة لها في ضاحية الحسين للاسكان . كذلك تقرر بناء مسجد خاص على ارض الضاحية . وعلمت عمان المساء انه تم تحديد الارض المناسبة للمسجد والمدرسة ومن المتوقع ان يباشر بالتخطيط والبناء خلال الاشهر القريبة القادمة . وكان سماحة وزير الاوقاف قد استقبل وفدا يمثل لجنة المسجد في الضاحية المذكوره لهذا الغرض يوم الاربعاء الماضي .

الصحفي المصري.. صلاح حافظ

— اقصر رحلة في حياة صحفي كانت الرحله التي قام بها الصحفي المعروف صلاح حافظ امين سر نقابة الصحفيين في مصر ورئيس قسم التحقيقات الصحفية في مؤسسة الاهرام القاهريه الى عمان لاجراء اتصالات مع السيد عدنان ابو عودة وزير الثقافة والاعلام والسيد ابراهيم سكجها نقيب الصحفيين وامين سر النقابة السيد محمد الجيلاني حيث قضى في عمان مدة سبع ساعات . وعلى الرغم من قصر المدة الا ان السيدين سكجها والجيلاني رافقا الضيف في زيارته لوزير الاعلام كما قاما معه بجولة استهدفت زيارة معالم مدينة عمان العمرانية والصناعية . وقد رافق السيد صلاح حافظ ممثل عن دائرة الاعلام في مكاتب الامم المتحدة بالقاهرة

احتفالات المولد النبوي الشريف

— كلية الشريعة بالجامعة الاردنية ستقيم بالتعاون مع عدد من الوزارات والدوائر الدينية في العاصمة احتفالا كبيرا بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف . وسيخطب في هذا الاحتفال عدد من المسؤولين في وزارة الاوقاف ودائرة قاضي القضاة وعدد من اساتذة كلية الشريعة في الجامعة الاردنية والمعهد الديني الشرعي في العاصمة

الاستعدادات ... لموسم الحج

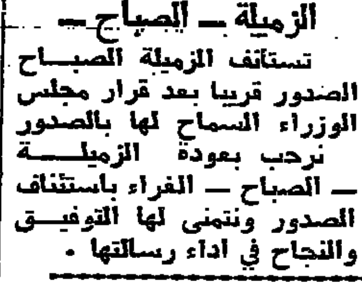
— علمت عمان المساء انه تقرر توسيع جهاز مديرية الحج في وزارة الاوقاف ليتلاءم وحجم النشاطات التي ستقوم بها المديرية خلال موسم الحج القادم والمواسم القادمة من حيث تقديم الخدمات الكافية للحجاج الذين يمرون بالاردن في طريقهم الى الديار المقدسة والاشراف على تنظيم عمليات قوافل الحجاج الاردنيين من الاردن الى الديار المقدسة وبالعكس

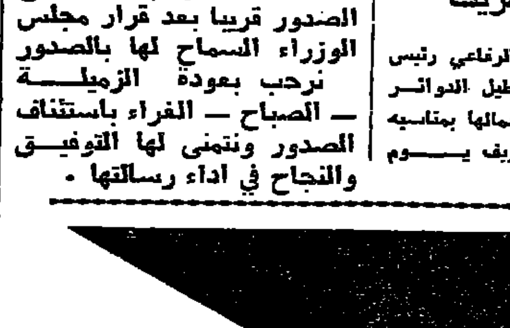
عيد المولد النبوي الشريف

اصدر السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء بلاغا يتضمن تعطيل الدوائر الرسمية والمؤسسات اعمالها بمناسبه عيد المولد النبوي الشريف يوم الخميس القادم

الزميلة — الصباح —

تستأنف الزميلة الصباح الصدور قريبا بعد قرار مجلس الوزراء السماح لها بالصدور نرحب بعودة الزميلة — الصباح — الغراء باستئناف الصدور ونتمنى لها التوفيق والنجاح في اداء رسالتها .





الدورة البرامجيه الجديده للتلفزيون الاردني ستبدأ اعتبارا من اليوم الثالث من الشهر الحالي.. وستتضمن الدورة الجديده مجموعه من البرامج المحليه الجديده من ضمنها اعادة بث برنامج جرب حظك الذى يقدمه رافع شاهين .

مدير مؤسسة معروفه في العاصمة استشار بعض الدوائر القضائيه في فتوى قانونيه معروضه على لجنة يترأسها ذلك المدير . وقد افتت تلك الدوائر بالايجاب لصالح المتقدمين بطلبات معينه الى مدير تلك المؤسسه

— وزارة انشئت حديثا تفكر بارسال وايفاد عدد من موظفيها الى الخارج للاطلاع على سير اعمال الوزارات المماثلة لاعمال الوزارة الجديده . ومن المنتظر ان يتم ذلك خلال الشهر القادم .

● مدير دائرة تنيم بعدان اصبحت دائرته تابعه لاحدى الوزارات طلب نقله مستشارا لوزارة كان يعمل فيها من قبل . وقد اجيب الى طلبه وداوم في عمله الجديد اعتبارا من منتصف الشهر الماضي .

— يجري التفكير حاليا وبصورة جدية لانشاء وتاسيس مكتب للاستعلامات وللاتصالات الخارجية والعمالية في وزارة التموين للوقوف على اخر اسعار المواد التموينية والغذائية عالميا . كما سيجري تركيب جهاز تليكس خاص بهذا الموضوع في مكاتب وزارة التموين

— مذكره رفعها مؤخرا حملة الماجستير في الدوائر الحكومية لمنحهم علاوات خاصة هي موضع دراسة من قبل احدى الدوائر المختصة تمهيدا لرفع الدراسة الى رئاسة الوزراء .

— وفد تجاري من النمسا يضم حوالي — ٢٦ — من كبار رجال الاعمال والمال سيزور الاردن في نهاية الشهر الحالي لدراسة عدد من المشاريع التموينية ، ولدعم التعاون التجاري والاقتصادي بين البلدين .

صوفيا تستضيف المؤتمر الربيعي لاتحاد السيارات الدولي

في الفترة من ٢٠ الى ٢٣ ايار هذا العام سيعقد في صوفيا المؤتمر الربيعي لاتحاد السيارات الدولي برعاية رئيس مجلس وزراء بلغاريا ستانكو تودوروف .

وسيجري حفل الافتتاح والجلسة العلنية في قاعة اونيفرسياد ٦ بينما تعقد جلسات العمل في دار اللقاءات الدولية بصوفيا .

وسيبحث المؤتمر العديد من المسائل الراهنه ومن بينها مسائل صيانة الوسط الطبيعي وأزمة الطاقة وامن الطرق ووسائل السلامة في سباقات السيارات والاوضاع الراهنة وآفاق السياحة بالسيارات من دول البلقان . . . الخ . وقد اعد للوفود والضيوف خلال المؤتمر برنامج ثقافي حافل .

وشكلت في صوفيا للتحضير للمؤتمر وعقده لجنة تنظيمية خاصة يساهم فيها ممثلون عن لجنة السياحة والاستجمام ولجنة الشبيبه والرياضة واتحاد السيارات البلغاري والمجلس الشعبي لعاصمة وغيرهم .

● تحتفل الطفله رانده تيسير الرشق بعيد ميلادها الثالث في ٤—٤—١٩٧٤ وسيقيم لها والديها حفلة شيقة سيحضرها لفيف من الاهل والاصدقاء تتمنى لها عيدا سعيدا والف مبروك وعقبال مئة سنة يا رانده

نشاطات السياحة

— وزاره السياحة باشرت بعض مجموعة من الافلام السياحية عن الاماكن الاثرية والسياحية في الاردن للسياح الذين يفدون الى الاردن خلال مواسم السياحة الصيفية والشتوية . قسم العلاقات العامه في الوزارة عرض مؤخرا مجموعة من هذه الافلام على عدد من الوفود السياحية التي زارت الاردن مؤخرا . وقال مصدر مسؤول في الوزارة ان الوزارة ستقوم بعرض هذه الافلام على الوفود السياحية كلما دعت الحاجة الى ذلك . كما

انها ستعرض هذه الافلام على الضيوف الذين يفدون الى الاردن بدعوة من القطاعين العام والخاص .

بنك الاسكان يمول المشاريع الاسكانية

— علمت عمان المساء ان بنك الاسكان يدرس حاليا عددا من المشاريع الاسكانية التي تقدم اصحابها لتمويلها بالاموال اللازمة . تمهيدا لمعرفة جدواها وامكانية تمويلها . وتقدر هذه المشاريع بعشرة مشاريع كبيرة تتطلب قروضا تتراوح بين مليون ومليوني دينار والنية تتجه الى منح هذه المشاريع قروضا تقدر بحدود سبعمائة وخمسون الف دينار اردني كحد ادنى في المراحل الاولى من المشاريع المذكورة .

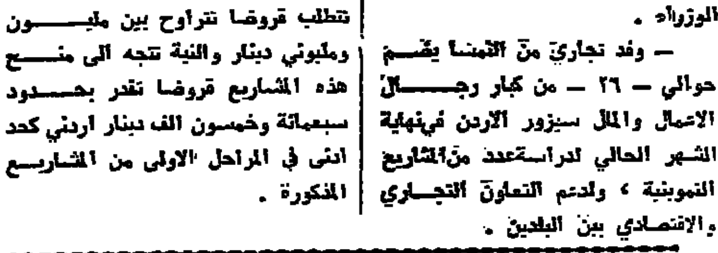
سماحة الجعبري يتماثل للشفاء التام

من المتوقع ان يغادر سماحه الشيخ محمد علي الجعبري رئيس بلديه الخليل المستشفى الفرنسي في بيت لحم قبل نهاية الاسبوع الحالي . بعد ان تماثل تماما للشفاء التام اثر حادث الاصطدام المؤسف الذي وقع له قبل اسبوعين .

هذا ومازال منزل نجله السيد وحيد الجعبري يعج بالمستفسرين عن صحة سماحة الشيخ الذين قدموا من مختلف انحاء الضفة الشرقية ، كما تلقى السيد وحيد الجعبري برقيات التهاني من الرعايا الفلسطينيين المقيمين في الكويت ودول الخليج العربي .

منح الله سماحته بالصحة والعافية وامد الله في عمره .. واصدق التهاني من اسرة عمان المساء

عمان المساء
سياسية مستقلة
رئيس التحرير
ياسر حجازي
الإدارة والتحرير
شارع الملك حسين - عمارة ابو الراغب
هاتف ٢٣٥٧٧/ ص.ب ٥٤٢
الاعلانات
يراجع بشأنها الادارة
أو وكلاء عمان المساء في الخارج
الاشتراكات
١٠ دنانير سنويا او ما يعادلها في الخارج عدا اجور البريد



— السيد سليمان الحديدي نقيب المحامين الاردنيين سيقيم مساء الاربعاء القادم حفلة عشاء في مجمع النقابات على شرف الدكتور جورج ابي صعب استاذ القانون الدولي في المعهد الجامعي للدراسات العليا بجنيف . الذي يزور الاردن حاليا لمدة اربعة ايام .

— اقام المستشار التجاري النمساوي المستر شنايدر حفلة غداء يوم الاربعاء الماضي في فندق الاردن تكريما لرجال الصحافة والاعلام ، وقد حضر الحفلة السيد سامي السلطي قنصل النمسا بالاردن .

— يغادر قريبا الى رومانيا السيد هاني الخصاونة لتسلم منصبه كسفير للاردن في البلد الصديق .

— السيد فهد الفانك المدير المالي لمؤسسة عالية يعود يوم الخميس القادم قادما من الولايات المتحدة بعد ان قضى هناك مدة عشرة ايام لاشغال تتعلق بالمؤسسة ومشاريعها الجديدة .

— وفد فرنسي مختص في صناعة وتمويل الفنادق العالمية زار الاردن في الاسبوع الماضي واجرى مباحثات مع السيد غالب بركات وزير السياحة والاثار لانشاء عدد من الفنادق السياحية الجديدة في المملكة . وسيكون نصيب عمان من هذه الفنادق فندقين كبيرين .

— السيد مجدي صبري من كبار موظفي مديرية الطيران المدني غادر عمان يوم السبت الماضي الى بيروت لحضور دورة تدريبية عن وسائل الاتصال بين مديريات الطيران المدنية تستغرق ثلاثة اسابيع .

— السيد فؤاد سابا المدير العام لشركة سابا في بيروت والشرق الاوسط وصل الى عمان يوم الجمعة الماضي في زيارة خاصة للعاصمة تستغرق عشرة ايام . وقد اقام السيد سعد التمري مدير مكتب سابا في عمان حفلة عشاء على شرف الضيف حضرها عدد من المسؤولين في وزارة المالية ومدراء مكاتب الحسابات في عمان .

— الزميل احمد الزغيلات المحرر في وكالة الانباء الاردنية غادر عمان الى بيروت للعمل في مكتب الوكاله الاردنيه هناك .

— انتخب السيد سعد ابو حمده احد ابطال الملاكمة السابقين في الاردن حكما محليا لاتحادي الملاكمة وكمال الاجسام .. وبهذه المناسبة تلقى السيد ابو حمده تهنئة الكثيرين من الاصدقاء

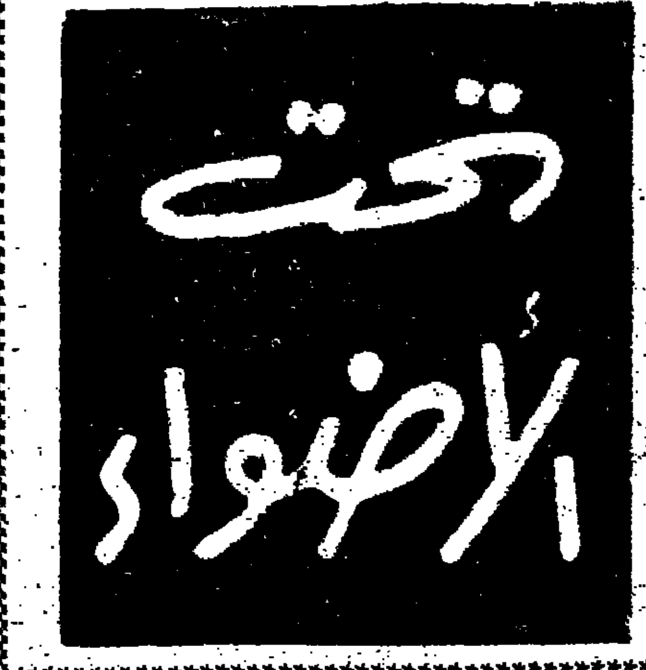
— احتفل السيد سليم القماز بعيد ميلاده .. وقد اقام بهذه المناسبة حفلا شيقا حضره العديد من شباب المجتمع — مبروك .

— اقام السيد فوزي الزاغه حفلا بمناسبة عيد ميلاده اقتصر على الاهل والاصدقاء — مبروك

— احتفلت الانسه نهله حسن قانوق بعيد ميلادها — واقامت حفلا جميلا دعت اليه العديد من صديقاتها ... مبروك







تاريخ الخلاف بين العراق والاكراد

• لا يرجح ان تنتهي القضية الكردية في اجل قريب رغم مسلتي حكومة بغداد لتلبية مطالب الاكراد مع صيانة وحدة الدولة العراقية . بل يتوقعون في اوروبا استفحال التوتر واستئناف القتال .

نشأ النزاع المسلح في سنة ١٩٦١ بقيادة مصطفى البرزاني ، وكان الاكراد يطالبون باستقلال ذاتي في داخل الدولة وبعد اشتباكات دامية وثلاثة اتفاقات على وقف اطلاق النار ، ابرم اتفاق يوم ١١ مارس «اذار» من سنة ١٩٧٠ بين الرئيس البكر ومبعوثي مصطفى البرزاني زعيم الحزب الكردي الديمقراطي . واعترفت الحكومة العراقية يومئذ رسميا بحقوق الاكراد القومية في اطار الجمهورية العراقية

يقدر عدد الاكراد في العراق بنحو مليونين وخمسمئة الف اي ما يكاد يجاوز خمس السكان . ويقيمون بالشمال على حدود تركيا وايران . وفي تركيا يبلغ عدد الاكراد نحو ستة ملايين ، وفي ايران يبلغ اربعة ملايين

قويت شوكة الاكراد غداة الحرب العالمية الاخيرة ، وكان الاتحاد السوفييتي انذاك يؤيد مطالبهم ، كما ايد قيام دولة اسرائيل في فلسطين . فان كلا من موسكو وواشنطن كانت ساعية الى التغلغل في الشرق الاوسط يوم كان اشبه بعرين لانكلترا دون غيرها . وبدأت حرب نفوذ بين العمالقة من خلال الامم الصغيرة وتطاحنت المطامع على ابار النفط .

ثم حصل التغير المعروف في سياسة الاتحاد السوفييتي الذي تقرب من العرب وكف عن مساندة الاكراد .

كما ان كلا من تركيا وايران لم تكن تريد خلق مشكلة كردية لديها فلم تساند الحركة الكردية العراقية . بل انما حلف بغداد المبرم في سنة ١٩٥٥ بين العراق وايران وتركيا كان يتضمن احكاما خاصة لقمع الحركات الكردية لدى الدول الثلاث .

الا ان العلاقات الحاضرة بين بغداد وطهران تختلف كل الاختلاف عما كانت في سنة ١٩٥٥ . فان ايران يتهم العراق بانه يستقبل المعارضين الايرانيين وينتقم منه بمساندة البرزاني مع الحرص على شجب اي حركة كردية لديه .

وكان ينتظر ان ينتهي الخلاف بين الحكومة العراقية والاكراد في ١١ من هذا الشهر الماضي اذ بدأ في ذلك اليوم ، تطبيق الاتفاق المبرم في سنة ١٩٧٠ . وبموجبه ينال الاكراد الاستقلال الذاتي في اطار الجمهورية العراقية ، ويحق لهم استعمال اللغة الكردية على قدم المساواة مع اللغة العربية ، بل تتقدم عليها في التعليم في اقاليم كردستان .

ومن الزاوية الدستورية للدولة الجديدة مجلس تشريعي ينتخب الشعب اعضاءه ، ولها مجلس تنفيذي يختار رئيس الجمهورية العراقية رئيسه من بين اعضاء المجلس التشريعي . ويحق لرئيس الجمهورية العراقية ان يخلع الرئيس والاعضاء من مناصبهم . وجميع مؤسسات كردستان موصولة بالسلطة المركزية العراقية . ومن الناحية المالية يكون اقليم كردستان وحدة مستقلة .

لكن مصطفى البرزاني يدعي ان هذا القانون التطبيقي يشوه ويحرف الاتفاق المبرم في سنة ١٩٧٠ فان ذلك الاتفاق كان ينص ان نائب رئيس جمهورية العراق ينبغي ان يكون كرديا ويرفض الاكراد نتائج احصاء سنة ١٩٥٩ لانه غير مطابق للوقائع ، فيقولون : اننا كنا في بعض المناطق اقلية سنة ١٩٥٩ واصبحنا اليوم فيها اكثرية .

وان العاملين اللذين احبطا الاتفاق هما خضوع كردستان للسلطة المركزية خضوعا يعتبره الاكراد غير مقبول ، ثم .. نفط كركوك . فان الاكراد يريدون الاشراف عليه ، بينما تعتبر بغداد ان استثمار النفط لا يمكن ان يكون الا من صلاحية السلطة المركزية

غير انه رغم هذه الاختلافات في التفسير والاجتهاد ، يلاحظ ان العناصر اليسارية في داخل الحزب الكردي الديمقراطي تعارض البرزاني وتريد التعاون مع حكومة بغداد ، علما ان في حزب البرزاني متطرفين ايضا يستعدون الان للرد على تهديد الحكومة العراقية التي طلبت من الاكراد الانضمام الى السلطة المركزية في مهلة اسبوعين .

برنامج توزيع المؤن على النازحين من الضفه الغربيه وقطاع غزه لشهر نيسان ١٩٧٤

١ — منطقة عمان		
النازحون الى الرصيفه	الرصيفه	١٠-٤ الى ١١-٤-١٩٧٤
النازحون الى الطيبه	الطيبه	٦-٤-١٩٧٤
النازحون من القدس	الاشرفيه	٧-٤ الى ١٣-٤-١٩٧٤
النازحون من الخليل	الاشرفيه	١٥-٤ الى ٢٤-٤-١٩٧٤
النازحون من بيت لحم	الاشرفيه	٢٥-٤ الى ٢٩-٤-١٩٧٤
النازحون من نابلس	المصدار	٧-٤ الى ١١-٤-١٩٧٤
النازحون من رام الله	المصدار	١٢-٤ الى ٢٤-٤-١٩٧٤
النازحون من جنين	المصدار	٢٣-٤ الى ٢٤-٤-١٩٧٤
النازحون من اريحا	المصدار	٢٥-٤ الى ٢٦-٤-١٩٧٤
النازحون من طولكرم وقلقيليا	المصدار	٢٧-٤-١٩٧٤
النازحون من غزة	المصدار	٢٨-٤ الى ٢٩-٤-١٩٧٤
النازحون الى مادبا	مادبا	١٥-٤ الى ١٦-٤-١٩٧٤
النازحون الى السخنة	السخنه	١٦-٤-١٩٧٤
النازحون الى الطالبيه	الطالبيه	١٧-٤ الى ١٨-٤-٩٧٤
النازحون الى الزرقاء	الزرقاء	١٧-٤ الى ٣٠-٤-١٩٧٤
النازحون الى ماركا	ماركا	٢٤-٤ — ٢٦-٤-١٩٧٤
النازحون الى معان	معان	٢٧-٤-١٩٧٤
النازحون الى العقبه	العقبه	٣٠-٤-١٩٧٤
٢ — منطقة البلقاء		
النازحون الى الكرامه	الكرامه	٦-٤-١٩٧٤
النازحون الى مخيم جرش	مخيم جرش	٨-٤ الى ١٤-٤-١٩٧٤
— المقيمون —		
النازحون الى مخيم جرش	مخيم جرش	١٥-٤ الى ١٧-٤-١٩٧٤
— خارج المخيم —		
النازحون الى مخيم البقعة	مخيم البقعه	٢٣-٤ الى ٢٦-٤-١٩٧٤
— المقيمون —		
النازحون الى مخيم البقعه	مخيم البقعه	٢٧-٤ الى ٢٩-٤-١٩٧٤
— خارج المخيم —		
النازحون الى السلط	السلط	١٩-٤ الى ٢١-٤-١٩٧٤
النازحون الى صويلح	صويلح	٢٣-٤-١٩٧٤
النازحون الى وادي السير والفحيص	الفحيص	٢٦-٤-١٩٧٤
النازحون الى الرامه	الرامه	٧-٤-١٩٧٤
النازحون الى الصوالحه	الصوالحه	٢٧-٤-١٩٧٤
٣ — منطقة اربد : —		
النازحون الى اربد	مخيم اربد	١٥-٤ الى ٢٠-٤-١٩٧٤
النازحون الى مخيم سوف	مخيم سوف	٢١-٤-١٩٧٤
النازحون الى مخيم الحصن	مخيم الحصن	٢٥-٤- الى ٢٧-٤-١٩٧٤

المواد المقررة للتوزيع

أ — النازحون من الضفة الغربية وقطاع غزه

طحين	١٠ كيلو	للفرد الواحد
سكر	٥٠٠ غرام	للفرد الواحد
ارز	١ كيلو و ٢٥٠ غرام	للفرد الواحد
زيت	٢٧٥ غرام	للفرد الواحد
صابون	١ قطعة واحدة	للفرد الواحد

ب — اطفال اللاجئين الغير مسجلين على قوائم الاعاشة لدى وكالة الغوث .

طحين	١٠ كيلو	للطفل الواحد
سكر	٧٠٠ غرام	للطفل الواحد
ارز	٧٠٠ غرام	للطفل الواحد
زيت	٢٧٥ غرام	للطفل الواحد

محمد الصريف
السكرتير التنفيذي

منبر الشؤون العربية

تعليق لوكالة انباء نوفستي

عن عزلة اسرائيل ..ووهم التفوق العسكري

اظهرت الحرب الاخيرة والاحداث التي اعقبتها ، بوضوح تام العزلة السياسية المتناهية لاسرائيل . وهذه ظاهرة طبيعية تماما ، حيث تجري اليوم في العالم عملية تخفيف حدة التوتر الدولي فقد تعبت الشعوب من الحروب البارده والساخنه بوقف الحرب الفيتنامية القذرة تنفس العالم الصعداء ، وحظي النزاع العربي الاسرائيلي الذي استمر ربع قرن باحتجاج طبيعي ، لانه تحول اربع مرات الى حروب مؤقتة ، وبالطبع فان الاوساط الاسرائيلية هي المذنبة في تلك الحالات الاربع ، اذ انها رفضت الانصياع لقرارات الامم المتحدة ، واراء الراي العام العالمي والمنطق السليم .

فاعمال المعتدين الاسرائيليين احبطت منذ زمن بعيد الخرافة التي روجتها الدعاية الصهيونية عن — اسرائيل الصغيرة — التي تتعرض الى تهديد دائم من — المارد العربي — وما على اسرائيل في هذه الحالة الا ان تدافع وتنقذ نفسها . واقتنع الراي العام العالمي بان اسرائيل ليست ضحية . وليست دون حماية مطلقا . فهي مسلحة حتى اسنانها من قبل حماتها ، وهي تقف ضد البلدان العربية ، وضد تدعيم الاستقلال السياسي والاقتصادي للدول العربية . واتضح حتى للذين ساندوا اسرائيل في وقت ما ، ان سياستها هي مصدر دائم لاحتدام الوضع في الشرق الاوسط وتهديد للسلام في هذه المنطقة وخارجها .



يقلم : أ.اف.آل.ديسون

هنالك ثلاثة مصادر رئيسية في بريطانيا لبرامج الالات الالكترونية . وهذه المصادر هي مصانع انتاج الالات الحاسبة الالكترونية التي تعد عادة برامج خاصة لتزويد الاتها الالكترونية بها ، ومصانع الادوات غير المعدنية في الالات الحاسبة الالكترونية وهي تعد برامج — كاملة — حول موضوعات معينة اما المصدر الثالث فهو مكتب الخدمات اللازمة للالات الحاسبة الالكترونية ، وهذه الاخيرة تعد برامج — كاملة — للبيع او تعد برامج خاصة وفقا لمتطلبات الزبون او تسمح للزبون نفسه ان يعد مايريد من البرامج مستخدما الالات الحاسبة الالكترونية التابعة لهذا المكتب .

ومما يجدر ذكره ان اعداد البرامج الخاصة بالالات الحاسبة الالكترونية كان في بداية عهد الاجهزة الالكترونية الالات الالكترونية — عملية غير علمية يعتمد اعدادها على التجربة واستخلاص الحقائق من خلال الخطا والصواب . اما اليوم فقد اصبحت هذه العملية صناعة بل علما قائما بذاته يعتبر واحدا من الفروع الهندسية المختلفة .

وقد يعجب القارئ اذ عرف ان هذه البرامج هي من الدقة بحيث يكون الخطا فيها احيانا مسالة حياة او موت كما هي الحال فيما يتعلق بالاجهزة الاوتوماتيكية لمراقبة حركة سير الطيران وهي اجهزة يقوم الان بتطويرها محللو برامج الالات الالكترونية وواضعوها والتي حان الاوان لكي تتولى اعدادها الادمغة الالكترونية نفسها .

١ — وفي هذه الصورة جانب من مركز الشحن والتصدير التابع لشركة الخطوط الجوية البريطانية لما وراء البحار في مطار هيثرو بلندن





انتاج الفوانيس

اذا كانت صناعة الفوانيس في اقطار شرقية عديدة قد الت الى الزوال او في توشك على ذلك فان من الطبيعي ان يكون هذا التحول قد تم في الغرب قبل الشرق . والواقع ان هذا هو ماحدث بالفعل لولا ظروف مفاجئة لم تكن في الحسبان اوجبت ازدهار هذه الصناعة من جديد وفي الاقطار الغربية بوجه خاص وهكذا نجد اليوم ان احدى الشركات التي ظلت تعمل على انتاج الفوانيس في غربي لندن على الرغم من تضاؤل انتاجها ومبيعاتها باطراد ، قد عادت امثالها اليوم الى الازدهار من جديد

على انه يبدو الان ان ثمة عنصرا جديدا طرا على الموقف واخذ يبشر بعودة الازدهار الفعلي الى هذه الصناعة والى هذه الشركة اللندنية العريقة بوجه خاص . والواقع ان عمل هذه الشركة كان يقتصر منذ وقت غير قصير على مجرد اصلاح الفوانيس القديمة المتبقية والتي رفض اصحابها — بسبب تعلقهم الشديد بمظاهر الماضي — ان يستعيضوا عنها بالمصابيح الكهربائية . وفجاة بدأت تنهال على هذه الشركة طلبات كبيرة لانتاج فوانيس جديدة ومن حسن الحظ ان هذه الشركة اعتادت ان تسند الى الابناء وظائف ابائهم المتوفين الامر الذي حال دون موت هذه الصناعة وجعل في امكان الشركة تلبية الطلب الجديدة

ومن الطبيعي ان هذا التحول المفاجيء حدا بالشركة على اصلاح جانب كبير من ادواتها التي كانت في الاصل فائضة عن حاجتها وبالتالي كان قد علاها الصدأ والتلف ، كذلك اضطرت الشركة الى احداث تدريب سريع لعدد كبير اضافي من العمال الجدد . وبذلك دارت عجلة الانتاج لديها بسهولة ويسر نسبيا .

وعلى الرغم من كل ماتقدم فان هذه الشركة العريقة — واسمها شركة كمبتون — لتضم في الوقت الحاضر اكثر من اربعة عمال مختصين بصنع الفوانيس . وهم ينتجون منها ما يتراوح عدده بين ٢٥ فانوسا و ٣٠ اسبوعيا . ولكن لكل منهم القدرة على انتاج الفانوس بكامله منفردا . ومن شان ذلك ان يزيل عنهم اعياء الملل والضجر ، ذلك انهم يتداولون فيما بينهم صنع الاجزاء المختلفة من الفانوس بمعنى ان الذي يعمل في اسبوع معين جزءا معينا من الفانوس يعمل في الاسبوع التالي في انجاز جزء اخر مختلف منه وهكذا يدور دولاب العمل بحيث يبقى نوع العمل في تغير مستمر بالنسبة للعامل الواحد لان كل واحد من هؤلاء العمال قادر على صنع جميع الاجزاء الداخلة في تكوين وصنع الفانوس الواحد .

وبعد فمما لاشك فيه ان الجمال الذي تتمتع به المناطق التاريخية من بريطانيا سيزداد عنصرا جديدا بفضل العودة الى استخدام هذه الفوانيس التي يعود عهد استخدامها الى اكثر من مائة عام .

وفي هذه الصورة يشاهد عامل في مصنع الفوانيس التاريخي الوحيد في لندن وهو يرش نحاس احد فوانيسه الجميلة الرائعة .

المحراث المثالي

لا يختلف اثنان في ان حراثة الارض بطريقة تتيح للمزروعات افضل السبل للنمو هي اهم عملية زراعية على الاطلاق ، وكثيرا ما تكتنفها الصعوبات وتنطوي على نفقات باهظة بالنظر للظروف المناخية واوضاع التربة ، ولذا كان من الطبيعي ان يبذل رجال الابحاث جهودا كبرى لتخفيف هذه المصاعب وتخفيض النفقات ، فركزوا ابحاثهم على استنباط وسائل جديدة للحراثة واستحداث الات تفيد الى اقصى حد من الطاقة المتوفرة في الجرارات بحيث تتمكن البذور والنباتات من الظفر بافضل الاوضاع للنمو .

ولا نعدو الحقيقة اذا قلنا ان الكثير المستر د . باترسون من المعهد الوطني للهندسة الزراعية في لندن ، اذ من المعلوم ان التربة تعد للزراعة من خلال حراثتها ومعالجتها بمختلف المعدات والالات مما يتطلب مرورها عدة مرات فوق التربة ويستدعي نفقات باهظة هذا فضلا عن ان اوضاع الطقس غير الملائمة تزيد ظروف التربة سوءا . وقد جرت عدة محاولات لاختصار بعض العمليات فاختار العديد من المزارعين وسيلة معالجة التربة بمحاريث دوارة او ازميلية مما جلب معها مشاكل استئصال الاعشاب الضارة على الرغم من بعض الفوائد التي نجمت عن استعمالها . ولذا فان الادارة الزراعية المثالية التي توفر كل ما تتطلبه اصول الزراعة الحديثه من حسن اداء ووفر في الطاقة ومعالجة حسنة للتربة لم تر النور بعد على حد ما صرح به المستر د.باترسون من المعهد الوطني المذكور .

في الرسم تبدو احدى احدث الالات الحارثة التي تم تطويرها خصيصا لتقوم بعملية الزراعة والحراثة في ان واحد

أضواء على

واقع الشباب الأردني

الفراغ والملل ناتج عن البطالد وعدم وجود اماكن التسلية المفيدة
الشباب الاردني غير قادر على مجارات التطورات العصرية والحضارية
تؤثر فيهم الصرعات الاجنبية لعدم وعيهم على المفهوم التطوري للمجتمعات

كتب نبيل عمرو

الشباب في اي مجتمع من المجتمعات هم رمز الخير والعطاء وهم المراه التي تعكس حياة الشعوب والامم، وهم مبعث الامال والاماني فهم بناه الحضارات وصروح الامجاد عبر التاريخ .

ويعتبر قطاع الشباب اهم القطاعات في اي مجتمع من المجتمعات فالشباب هو الحيوية والنشاط وهو الحميه والكرامه . .. وهو القوة والمنعه والشباب هم درع الاوطان وحماته وسياجه .

ومن هنا اضحى الاهتمام باوضاع الشباب الاردني واجب محتم . حيث ان المتغيرات العامة التي تشهدها منطقة الشرق الاوسط والاردن جزء منها لابد ان يؤثر تاثيرا فعليا في حياة الشباب

اذن لا بد لنا والامر كذلك ان ناخذ قضية الشباب الاردني واوضاعهم بعين الاعتبار ونغوص في عالمهم ونقف على مشاكلهم عن قرب لنستطيع معالجتها ووضع النقاط على الحروف لنتمكن من الحفاظ على الشباب ، ونضارتهم ونطمئن الى مستقبل شعبنا واجيالنا القادمة الذي يصنعه الشباب فهم سركينونه الامه ووجودها ورفعتها وعظمتها ومجدها .

والشبا بالاردني يعاني من ظواهر مرضيه خطيرة فرضها عليه الواقع العام الذي يعاني منه الاردن والشرق الاوسط بشكل عام . . . .

اما على الصعيد المحلي ، فيعاني الشباب الاردني من الفراغ القاتل الذي يهدد امنهم وسلامتهم ويدفعهم الى الانغماس في بحر اللامبالاه ، وطريق العبث واللهو . . يعيشون بدون اهداف يهيمن على واقعهم الاصطراع التافه البعيد عن الاستراتيجيات البناءه ونحن احوج ما نكون للبناء والعطاء . . يقضون اوقات فراغهم متسكعين في الطرقات وعلى الارصفه قابعين في المقاهي متنقلين بين الحانات ودور السينما التي تعتمد الافلام الخلاعية . . . . متزاحمين على صالات البلياردو .

ليدفعهم ذلك الى الغوص في الرذائل ويعودهم الكسل ويخلق لديهم حالات نفسيه ومرضيه تؤدي في النهاية الى الانحلال الذي يصعب تطويقه فيما بعد .

ولمعرفة مشاكل الشباب عن كثب ولادراك سر واقعهم ولمساعدة الجهات المسؤولة على حل مشاكل الشباب — القطاع المهم في المجتمع وفي كل مجتمع اثرت — عمان المساء الخوض في عالم الشباب والوقوف على مشاكلهم وتبيان حقيقة واقعهم وطرحت عليهم فكرة التحدث عن معاناتهم وكيف يعيشون وكيف يقضون اوقات فراغهم وما هي تصوراتهم وكيف يتمنون ان تكون حياتهم ؟ ..

الاستاذ ابراهيم حداد — معلم كاتب

حدد السيد حداد تصوره لواقع الشباب الاردني ومعاناته بقالب ادبي وقال :

يعيش الشباب الاردني في دوامة من الحيرة والقلق والضياع وهذا نتيجة حتمية لعدم التوازن القائم بين الرغبات والاهواء وبين واقع الاشياء وعدم القدره على التكيف يورث الفرد السأم والملل والضجر ومحصلة هذه المعادلة ان يلتمس الفرد طريقة يهرب بها من واقعه المحسوس فيركب سفينه احلام اليقظه ويبحر فيها ما شاء له خياله ويتجول كالسندباد في رحلات عجيبة غريبة يطوف اثناءها في بلاد خيالية ويحقق في رحلته الحالمة ما عجز عن تحقيقه على ارض الواقع الملموس .

وبعد ان يعود من رحلته تلكتهزه الحياة بمطالبها ويستفيق من احلامه الوردية ليجد الاشواك تملأ جنبات الطريق ولكنه يعمل فكرة الخلاق ويبحث عن الخلاص فيهديه تفكيره الى المراة ، لتكون حليلته تؤنسه من الوحشه ، وتعطف عليه وتشد ازره ، ومرة ثانية تصدمه الحقيقة بمرارتها وقسوتها ، فالزواج يحتاج الى المال والحصول على المال الذي يكفل حياة سعيدة هانئه امر صعب والعمر قصير ، والايام تجري بلا توقف

ولكن : الا يمكن للانسان ان يعمل بجد واخلاص فيحقق الامال

حقا . . ان هذا من الامور الممكنة لتوافرت الوظائف الشاغرة وتضاعفت الاجور وانخفض سعر الحاجيات .

ويبرز سؤال اخر يلح عليه ،كيف يقضي الناس اوقات فراغهم ؟

ويستدرك ، اليس من العار ان نقول اوقات الفراغ ؟ وهل هناك عاقل لا يعمل عقله للاستفادة من كل الوقت ، في العمل والتثقيف والترفية لعل دراسة سير العظماء والعلماء والادباء تبصرنا وتمدنا بزاد روحي ومنهج سلوكي يمكننا من ان نعمل ونعيش الحياة بحب وايمان . السم يكتب المرحوم الدكتور طه حسين في مقدمه له عن كتاب — مع ابي العلاء في سجنه — الى الذين لا يعملون ويؤذى نفوسهم ان يعمل الناس . اهدي هذا الكتاب .

الم يكن هذا العبقري الرائد اماما في البذل والتضحية والعطاء فكيف نشكو اوقات الفراغ ؟

الحق ان الفرد مسؤول امام نفسه وامام مجتمعه عن تهيئة الفرص امام جميع الطاقات الشابه المبدعة لتحويل صحراء الحياة الى روضة غناء ، وهل يمكن ان نغفل الضوء الاخضر الذي اضاءه الشاعر التركي ناظم حكمت عندما قال :

— خير لك ان تضيء شمعة من أن تلعن الظلام —

السيد خالد شريف — موظف

الحقيقة في تصوري أن هناك عوامل عديدة يجب معالجتها لمراعاه حياة الشباب وهناك امور كثيرة لا بد من دراستها بموضوعية ،لرفع مستوى الشباب الاجتماعي والثقافي حتى يستطيعوا مواكبه العصر الحديث الذي يتطلب الوعي وادراك روح التطور . . لازال الشباب الاردنيون تقليديون في تصرفاتهم ما ان ينتهي الشاب من العمل الذي كان عاملا . . لتبدأ الحيرة في نفسه اين يذهب ؟

فلا يجد مكانا يقضي فيه اوقات فراغه باستفاده حقيقية . .فالمكتبات العامه نادرة جدا واقدر اقول انها واحده فقط — مكتبة امانه العاصمة والمتنزهات العامة مفقوده والنوادي الاجتماعية والثقافية مفقوده . . . ..

وبيوت الشباب مقتصره على نواحي واشخاص معينه . .. وهي قليله ايضــا .

اذن لا مناص من المقهى ، او الشارع . . او السينما . . حيث ان اماكن المرح الاخرى مرتفعه التكاليف جدا ولا يستطيع صاحب الدخل المحدود التردد عليها . .. ومن هنا نرى الكثيرين من الشباب ينحدرون الى مستويات متدنيه كما انهم يفتقرون الى مجالات الحوار البناء الذي يخلق روح الاخاء ويساهم في ايجاد العوامل الانسانية . . .

المطلوب . .. توعيه الشباب بيوت الشباب . .. نوادي اجتماعية وثقافيه متنزهات علمة . . دحض المفاهيم التقليدية . .. خلق مجالات واسعه للحوار البناء .

السيد فريد . . . فقط عاطل عن العمل

— صدمني السيد فريد الذي التقيت معه في احد مقاهي العاصمة باهه مؤلمه حين سالته عن تصوره لاوضاع الشباب وبدأ ينظر الي نظرة غريبه ،ولو لاالحياء متيربما ركلني او ضربني . . حين قال ماذا تريد مني اقول . . ماذا تستطيع ان تفعل لي ولامثالي . . . نحن كثيرون جدا . . نعيش في دوامه في بحور الحيره والقلق نلتهم السجائر ونحتسي الخمر . . ونلعب الورق طيلة النهار . . والسبب في ذلك هو اننا لا نملك . .. واسطه واسطه للعمل قلت لك وصاح في وجهي بعينين ملؤهما الغيظ . . . .. والحزن والاحتقار . . لكل الحياه انا ياسيدي بلا عمل . . قلت لك بلا عمل . .فاين تريدني ان اذهب واين اقضي وقتي . . . هل لي سوى المقهى او الشارع . . المهم الان فتشوا لي عن عمل —

ورفض السيد حاتم ان يحدثني عن شيء وانسحب بعيدا عني وهو يقول لي اتركني في عالمي . .. ودعني افكر في نفسي وفي اوضاعي ولم استطع حيال واقعة الا ان انقل ما جرى بيننا — . . .

نوال زهدي مدرسة

اصبح هدف الشباب الوحيد في هذه البقعة من الارض الاكل والشرب واخذ القشور من الصرعات الاجنبية وذلك يرجع الى عدم وجود اماكن للتسلية فيها الافاده . فهناك التزاحم على ابواب السينمات ، لمشاهده افلام الكراتي او الجنس . وقله قليله من الشباب الذين يذهبون الى المكتبه اليتيمه — مكتبه امانه العاصمه — وكذلك لا يجد الشباب النوادي والتجمعات التي من الممكن غضاء اوقات الفراغ بها .

وان لسوء الاوضاع المادية وتردي الاحوال الاقتصادية وقلة فرص العمل تجد الشباب لا مبالين بالثقافة والحياة او بتحسين اوضاعهم .

اما انا فاقضي اوقاتي في البيت لوجود التزامات في ذلك واحاول احيانا ان اطالع بعض الكتب المفيدة وكثيرا ماانقضي يوم الجمعة في رحلة مع ان هذا يكلفنا الكثير

لذا يجب العمل لتهيئة الاماكن المناسبة واسعار معقولة لقضاء الفراغ .

الانسه حنان حاتم — سكرتيره في شركة

يؤسفني جدا ان اقول بان الشباب الاردني اقل مستوى من بقية الشباب وغير قادرين على فهم التطور الحضاري وتطور العلاقات الاجتماعية حيث مازال الشبا بالاردني يعيش في الحياة التقليدية التي كان يعيش فيها اباؤنا واجدادنا منذ خمسين عاما على الاقل .

وياتي تفسيرهم لمفاهيم التقدم والتطور بالمفهوم الاعرج فالذكور ينظرون للاناث انهن مادة للتسلية وكذلك الاناث يرهبهن مصادقه الذكور خوفا من تردي العلاقات وخوفا من السنة المجتمع التي تمتد بشده .

فالشاب الاردني لا يدرك معنى التعامل من منطلق المصالح المشتركة والعلاقات المبنية على اساس المصلحة العامه الا فيما ندر . . .

. لذلك علاقة الشباب مع بعضهم وخاصة بين الجنسين لا تكون ، الا علاقة مبنية على المفهوم الحيواني خارجة عن معالم العلاقة الانسانية او الفكرية او الاجتماعية الراقية

ومن ناحية اخرى فالشبا بفي الاردن غير مهيئين لاستقبال التطور لفقدانهم الوعي الكافي في المفاهيم الحياة وتطورها ومجريات العصر الحديث الذي غير كل الاوضاع والمفاهيم الاجتماعية .

كما ان الفقر والبطالة التي يعاني منها الشباب الاردني ، تحول بينه وبين مجاراه التطور فتزجه احيانا في متاهات من الضياع والسقوط في الاماكن التي تؤدي حياة الشباب فتراهم يتمسكون بتوافه المسليات مثل السينمات ودور البليارد . .. والشوارع ومعاكسه بعضهم .

. وذلك لفقدانهم ادوات التثقيف من تجمعات ونوادي ومكتبات علمة وعدم وجود متنزهات عامة .

فنامل أن تعمل الجهات المسؤولة على دراسة اوضاع الشباب وحل مشاكلهم عن طريق التوعيه والبناء السليم . وشكرا — لعمان المساء

هذه بعض النماذج من تصورات الشباب للواقع الذي يعيشون فيه فتراهم يجمعون على عدم وجود النوادي والمكتبات العامة والمتنزهات العامة ويشكون من قله العمل والفقر . . والبطاله . . ونحن نضع هذه النماذج التي جاءت على السنه البعض من شبابنا ولنا كبير الامل ان تنال اهتمام المسؤلين ونحن على استعداد لنشر ما يرد الينا في هــذا المجــال

شرطة عمان وبيروت والاسكندرية وفينا تبحث عن جريمة غامضه
عريس مصري يفقد على ظهر باخرة وهو مع عروسه الاردنيه في شهر العسل

منذ سته اشهر تقريبا وهذه الحادثه الغريبة تشغل بوليس اربع مدن كبرى هي : عمان وبيروت والاسكندرية وفينيسيا في ايطاليا .. وحتى الان لم يستطع البوليس الدولي بالتعاون مع البوليس المحلي في هذه المدن الاربع ، اماطه اللثام عن سر سبب غرق هذا الشاب . . .

انه اختفى فجاة وهو على ظهر الباخرة بالقرب من الشواطيء الايطالية لم يشاهده احد يغرق او ينتحر ولم تظهر له جثه ، ولا احد يعرف مصيره . . لا زوجتة ولا ركاب الباخرة ولا حتى الربان . . . انه المدرس المصري الشاب سمير عبد العزيز الذي كان في رحلة شهر العسل مع اعروسه الاردنيه سناء وفجاة ، خرج من غرفته بالباخرة بالبيجاما حافي القدمين . . .ولم يعد .. كان البحر قد انشق وابتلعته . . او كان عرائس البحر الاسطورية قد اختطفته ، او بلعه — حوت يونس . . اختفى العريس الشاب في عرض البحر وترك لغزا غامضا . .

وفيما يلي القصة من اولها . .

● كانت الباخرة المصريه سوريا تقترب من شاطيء فينيسيا بايطاليا كل شيء هاديء فوق ظهرها . . . .. دخل جميع الركاب في الكبائن والقمرات الخاصة بهم . . . ان الساعة تتجاوز الحادية عشرة والنصف مساء بدقائق ، والامطار تتساقط . . .

وجلس القبطان — علي ابو السعادات — ربان الباخرة في كابينه القيادة بوجه طاقمها . .امرهم بالانطلاق باقصى سرعة ، فقد بقي ١٥ ميلا فقط لوصول الى الشاطيء وفجاة ضاع الهدوء . . وتحولت الباخرة الى مسرح لماساة قاسية وهي تقترب من الشاطيء الايطالي الحالم . . .

فقد اسرع احد البحارة الى الربان ليقول له ان احد الركاب يشك في سقوط شخص في البحر !

استدعى الربان الراكب الذي قال انه سمع صوتا قادما من البحر يقول — الحقوني — . . تم التفتيش على الركاب وتاكد وجودهم جميعا ما عدا راكب واحد اسمه سمير عبد العزيز . . انه مدرس شاب بكلية التجارة بجامعة الاسكندرية ، في الثامنة والعشرين من عمره كان على ظهر الباخرة مع عروسه .

قالت الزوجة للجميع انها لاتعرف شيئا . . فقد خرج زوجها ليستمتع بالهواء قليلا ولم يعد . . وقام الربان بعمليات بحث دقيقة في مكان اختفاء الشاب . . اضاء جميع كشافات الباخرة وارسلت السفينة الاشارات الصوتيه والضوئية لجميع البواخر القريبة منها لتتاركها في البحث عن الغريق . .. واستمرت عمليات البحث ساعتين . .. ولم يعثر على اي شيء !

وصلت الباخرة الى شاطيء فينيسيا ونزلت الشرطة الايطالية التحقيق في الحادث . . وارسل الربان — علي ابو السعادات برقية لاسلكية بالحادث الغامض . . وفي الاسكندرية تلقى اللواء يوسف فوزي مدير امن المواني والمطارات نص برقية الربان . . انها سطور قليلة لكنها تحمل ماساة قاسية .

اجتمع مدير الامن بالعميدين علي دراز ، مدير شرطة ميناء الاسكندرية واسماعيل يوسف مدير مباحث الميناء . . .طلب منهما عمل تحريات سريعة حول شخصية الراكب وظروف سفره وذلك الى حين عودة الباخرة سوريا ومعرفة تفاصيل الواقعة من الربان والزوجة . .. وعندما توجه الرائد جمال فراويله الى منزل اسره الشاب المختفي ونقل اليهم نص البرقية القصيرة التي بعث بها الربان كانت هناك مفاجاة غير متوقعه في انتظاره . . ان كلمات البرقية كانت كقنبلة انفجرت في الشقة الهادئة بالشاطيء . .

ان هذه القنبلة فجرت سحبا كثيفة من الغموض والشك والاثارة حول اختفاء المدرس الجامعي الشاب

ان الاسرة كلها صرخت في دهشه واستنكار : سمير في ايطاليا غير معقول . .. مستحيل !

وتكشف كلمات الاسرة عن السطر الاول من الحكاية الغريبة الغامضة ان سمير عبد العزيز افهم اسرته انه في طريقه الى الاردن ليزور اسرة عروسه الاردنية . . .

اما حكاية ايطاليا فلم يسمع بها احد . .

وهكذا ظهرت اول سحابة من سحب الشك والغموض . . لماذا اخفى الشاب عنهم انه مسافر الى ايطاليا واكد لهم بل وحرص بشدة على ان يقنعهم بانه في طريقه الى الاردن ، ولم يكن هناك اي سبب يبرر هذا التستر او التكتم ، لكن الجميع ومنذ اللحظات الاولى استبعدوا تماما فكرة انتحاره واكدوا انه لايوجد سبب واحد في حياته يبرر هذا التصرف الاحمق . . .

وترسم المعلومات التي تلقاها العميدان علي دراز واسماعيل يوسف صورة دقيقة للشاب المختفي . . انه شاب طموح . . رزين جدا هاديء . . يتمتع بحب واحترام جميع اقاربه واصدقائه وزملائه . . وهو ايضا شاب مستقيم متدين ، يحرص على تادية الصلاة في المسجد ، لكنه متدين بلا تزمت ، فهو اجتماعي يعشق الرحلات والسفر .

وتمضي المعلومات تكمل ملامح الصورة : انه ايضا ناجح في حياته العملية ، فقد تخرج بتفوق في كلية التجارة وعمل معيدا ثم مدرسا، وهو ايضا نجح كما يبدو في حياته الشخصيه فقد تزوج من تلميذته الاردنية الحسناء سناء فؤاد

فقد احبها فجاة ، وتركته فجاة ثم تزوجها فجاة ، واختفى وهو معها فجاة ايضا . . .

بدات قصته معها عندما كانت هي طالبة في السنة الثالثة بكلية التجارة وهو استاذ بنفس الكلية . . طلبت منه ان يعطيها درسا خصوصيا لم يكن هناك اي شيء غير عادي بينهما ، فقد نمت خطبته الى محامية شابه . . وعندما نجحت سناء ونقلت الى البكالوريس ، كان هو قد فسخ خطبته ، ولما بدأ يعطيها درسا خصوصيا وهي في البكالوريس وجد نفسه غارقا في حبها . .

ولكنها سافرت بعد التخرج الى الاردن وتركته وعملت هناك في احدى الشركات الاجنبية ، وافهمته ان اسرتها ترفض زواجها منه . . ولكنها عادت وارسلت له برقية تقول — تعال . . خذني . .

وانتظرته في بيروت . . واقيم حفل سريع وتم الزفاف . . واستاجر العروسان شقة مفروشة امضيا فيها شهر العسل . . لكن اسرة سمير اقترحت ان ينتقل العروسان الى شقة صغيرة يقيم فيها شقيقه مع جدته الى حين توضيب الشقة الجديدة التي حجزها سمير ودفع ..٥ جنيه مقدم ايجار لها . .

قدمت الاسرة هذا الاقتراح معاونة للمدرس الشاب لان دخله لا يتحمل ان يدفع ٥٠ جنيها كايجار شهري للشقة المفروشة . .

وبعد اربعة اشهر ، وخلال الاجازة المدرسية للجامعة افهم سمير الجميع انه سيسافر الى عمان لزيارة اسرة عروسه . . لكنه ذهب ولم يعد !

رحلة الاسرار

وفي محطة الركاب البحرية وقف عدد من المسؤولين على رصيف الميناء بانتظار وصول الباخرة سوريا وهي عائدة من رحلة الاسرار . .كل العيون تنتظر سناء . .

هبطت العروس متشحه بالسواد تبدلت ملابس العروس في رحلة العسل الاسود !

لفتت الزوجه انظار الجميع بملامحها الشابة الجلمدة . .

لم يكن هناك اي انفعال تنطق به ملامح وجهها سوى الصمت الغريب. بكت لاول مرة عندما واجهتها

البقية ص٥

غريب !!

الالمان الغربيون يحتفلون بعيد ميلاد الفهرر
الحادث المثير الذي وقع على ظهر البارجة دوتشلاند

كان الوقت مساءا ، وكانت البارجة — دوتشلاند ، التابعة البحرية جمهورية المانيا الاتحادية تقف امام مرفا جزيرة اكابولكو ، بانتظار مجيء دورها للدخول . .. فجاة تفكر احد البحارة بانه ، في مثل هذه الليلة من العام ١٨٨٩ ولد الفوهرر ادولف هتلر ، فدعا رفاقه الى الاحتفال بهذه المناسبة ، بشكل لائق . .. وكان الرجل قد اعد عدته للاحتفال بميلاد زعيم الرايخ الثالث ، فاصطحب معه سرا عددا من اشرطه التسجيل لخطب الفوهرر والاناشيد النازية . .. ويبدو ان رفاقه كانوا قد اعدوا عدتهم ايضا فاصطحب كل منهم شارة الصليب المعقوف ليضعها على احد ذراعيه في تلك الليلة . . وما ان اسدل الليل ستاره واوى كبار الضباط الى مهاجعهم حتى اخذ كل بحار بالتسلل الى سطح البارجة حيث قرروا الاحتفال بهذه المناسبة العزيزة على قلوبهم بالرغم من كل مافعله الفوهرر ببلادهم وبالرغم من كل الويلات التي لحقت بمواطنيهم من جراء سياسة — المانيا فوق الجميع — . . وما ان اكتمل النصاب حتى دارت المشروبات الروحية على الجميع . .. وبعد ان شرب كل منهم مايكفيه لكي ينسى ان عهد زعيم الرايخ الثالث قد ولى الى غير رجعه ، ادير المسجل ووضعت الشارات النازية على الاذرع . . . واخذ الجميع يهتفون بصوت واحد — هايل هتلر . . . هايل هتلر . .— وكان من الطبيعي ان يستفيق احد الضباط

ليفاجا بان البحارة قد تحولوا فجاة الى جوقة تسبح بحمد زعيم الرايخ الثالث وتهتف له من اعماق اعماقها مبايعة ومؤيدة ومعاهدة على اعادة عقارب التاريخ الى الوراء ، مهما كانت العواقب . .. فما كان من هذا الضابط الا ان حاول اعادتهم الى مقصورتهم بالتي هي احسن ،موضحا لهم بطريقة لينة ، ما اقترفه الرجل الذي يحتفلون بيوم مولده من جرائم بحق امته التي خدعت به ، واعطته ثقتها ، فما كان منه الا ان استغل هذه البيعه لكي يجرها الى حرب مدمره قضت على الملايين من خيرة ابنائها ، وارجعت البلاد عشرات السنين الى الوراء . . . .. وحولت المانيا الى المانيتين !

ولما فشل الضابط في اقناع بحارته بالعودة الى مقصورتهم ،نقل عائدا من حيث اتى ، قائلا في قرارة نفسه — غدا ساريهم —

وفي صبيحة اليوم التالي ، الخبر قائد البارجة بالامر وروى له القصة من الفها الى يائها ، موضحا له كيف فشل في اقناع البحارة بالغاء الاحتفال والايواء الى مقصورتهم . . . وعلى الفور ، اتصل القائد بوزير الدفاع فيرنون ناقلا له من اخبار الاحتفال بميلاد الفوهرر فطلب منه هذا الاخير معالجة الامر بمنتهى الحكمة خشيه ان يتمرد البحاره ويلجاوا بالبارجة الى احد البلدان المحايدة او المعادية ، ووعده بارسال طائرة عسكرية خاصة الى مطار اكابولكو لتنقلهم الى بون لمحاكمتهم وفقا للاصول العسكرية ..

وبالفعل ، ما ان سمح للبارجة بدخول مرفا اكابولكو ونزل البحارة الى البر ، حتى طلب منهم قائدهم التهيؤ للعودة الى البلاد بالطائرة التي كانت تنتظرهم في المطار بحجه انتهاء الرحلة التدريبية التي كانوا يقومون بها ، وصدق البحاره وبدا كل منهم يشد رحاله تمهيدا للعودة الى ارض الوطن . . وما ان وصلوا الى مطار بون ، حتى كان بانتظارهم العديد من رجال الشرطة العسكرية بالاضافة الى عدد وافر من الشاحنات لتنقلهم الى اقرب ثكنه بانتظار تقديمهم الى المحاكمة .

لقد بذلت وزارة الدفاع في جمهورية المانيا الاتحادية قصارى ما يمكنها من جهد لتبقى هذه الفضيحة قيد الكتمان . . لكن طباخ البارجه وهو المدني الوحيد الذي كان يسافر على متنها ، قام بافشاء هذا السر الى الصحافة ، على امل ان يهب الراي العام في البلاد للدفاع عنهم والضغط على وزارة الدفاع لكي تصرف النظر عن محاكمتهم ، على اعتبار ان ماقاموا به لا يعدو كونه تصرفا ارعن تحت وطاة السكر !

لكن الذي حصل ان الراي العام انقسم الى قسمين الاول يطالب بمحاكمتهم وفقا للاصول العسكرية والثاني يطالب بضرورة صرف النظر عن هذه المحاكمة نظرا للاعتبار السابق الذكر .

هذا في داخل جمهورية المانيا الاتحادية ، اما في خارجها ، فقد اجمع المعلقون السياسيون في كل من الكتلتين الراسمالية والشيوعية على ضرورة الاقتصاص من هؤلاء النازيين الجدد . .

وكحل وسط ، ارتات وزارة الدفاع في جمهورية المانيا الاتحادية ان تؤجل محاكمتهم الى اجل غير مسمى على امل ان تتمكن من تلطيف الاجواء في الخارج ، ثم تلجا الى تسريحهم من الخدمة ، بعد محاكمه شكلية لكي لا تلبد الاجواء في الداخل وبالتالي توقع المستشار فلي برانت في ازمة جديدة . . وهو السلي يعاني في هذه الايام من عدد يكاد لا يحصى من الازمات الخانقة ابتداء من التضخم النقدي الى البطالة مرورا بالمطالبة العمالية المستمرة برفع الاجور وتحسين الاحوال المعيشية ، الخ . . .

لكن يبدو ان مثل هذا الحل الوسط لم يعجب اطلاقا المعلقين السياسيين في كل من واشنطن وموسكو وسائر العواصم الذين راوا في ذلك كل منهما ، مراهنا يتلون المستشار فلي برانت ، وبتهويشه بالتعاطف مع النازيين الجدد بهدف استقطابهم الى جانب حزبه وكسب تاييدهم في الانتخابات النيابية المقبلة . .

وقد ذهب احد المعلقين الفرنسيين الى ابعد من ذلك بكثير فراح يفيد الى الاعلان بان المستشار الوسيم كان في حداثته عضوا في منظمة الشبيبة النازية. . ..

وبالطبع فانه ان ينكر ، عن عمد او سهو ، ان الهرفيلي برانت كان خلال الحرب العالمية الثانية يناضل بعنفه ضد النازية من منفاه في النرويج . .. وانه كان يتنقل من مدينة الى اخرى ليحث المهاجرين الالمان على القتال ضد النازيين والعمل على الاطاحة بهم باية طريقة وبجميع الاساليب . . . .

فبقي التساؤل الى ان الهر فلي برانت قال ردا على هذه الحملات — ليس لدي متسع من الوقت للرد على كل مايقال . .

لقد احيل البحاره الى القضاء العسكري الذي له وحده ان يقول فيهم كلمته النهائية —

ولم يفت المستشار ان يلفت انتباهه من الذين حاولوا الاصطياد في الماء العكر ، واعطاء فضيحة البحارة السكارى حجما اكبر بكثير من حجمها الحقيقي كتصويرها بانها تحرك باتجاه النازية داخل الجيش في جمهورية المانيا الاتحادية ؟




مرة كل اسبوع

بقلم : انور ابو مغلي

تـردد

ان تتردد يا صديقي معناه — ان تتقدم رجلا وتؤخر اخرى — وبذلك طبعا ستبقى في مكانك للابد .

— الملل —

ايام حياتي كحبات السبحه ادفعها باصابعي لكنها لا تلبث ان تعود ثانية .. لادفعها من جديد .

— حب —

القيثاره لن تحتمله ان لم يصمت عازفها

وانا لن اكف عن كلام الحب ، ما دام ربيع هواك يتجول في حدائق النهار .

— مسافر —

عندما حملت حقيبتي البالية ورحلت عن بلدي ابحث عن نفسي في الجزر البعيدة ، لم اعثر على شيء ، ولم تغسلني الثلوج البيضاء هناك من الادران العالقة على جسدي

عندها ظننت اني نسيت نفسي في قريتي المتواضعة ولم اصطحبها معي فعدت الى القرية ولم اعثرعليها ايضا ..

وعندما كنت احزم حقائبي ثانية للعودة الى الجزر ، قال لي شيخ القرية جملة جعلتني اعدل عن السفر :

. ابحث عن نفسك .... داخل نفسك .. وعالج الادران على جسدك بيدك .



أول نيسان

بقلم : وليم هلسه

اليوم اول نيسان ...... وسرعان ما تقفز الى عقلي صور من الخصب والربيع والحياة .. تقفز الى مخيلتي صور اعشاش الطيور تمتلىء بالبيض في انتظار تكوين مخلوق جديد ... وطيور تهاجر .. ترتحل من مناطق بعيده .. تسكن في بلدي ..

وتكبر صورة اخرى .. صورة الحب .. صورة السنابل الخضراء تملا حقول قريتي

ولاول نيسان وجه اخر .. وجه الكذبه البيضاء .. التي يحاول بها الناس ان يولدوا الابتسام على الشفاه .. ولكن الحزن يرسب في اعماقي .. يرسم تجاعيد على وجهي .. وصدري يحشرج باهات طويلة .. يحاولون ان ينتزعوا الابتسام من بين اعتصار الالم ... اليهم اقول .... ان الخوابي في بيتي فارغة .... وجرار الزيت مكسورة .... وجيوبي ممزقة .. وشمعة وحيدة يتيمة بقيت بعد كل الاحتراق .. عندما قدمت لهم اردا الطعام لم اكن بخيلا ... ولكن معذرة يارفاقي . . . . فالجفاف مزروع في كل الحقول والديدان تاكل الاشجار

يا اصحابي .. كيف تريدون ان تولد ابتسامة على شفاه محروقة ؟ احترقت شفاهي من طول الانتظار الابدي ...... اعطوني بدلا من الابتسام قمحا وزيتا وضياء .. عندها يكبر الابتسام .. يكبر الحب ... وتنمو من جديد السنابل الخضراء .. تمتلىء الخوابي .. وتنتصب من جديد الجرار

احاديث .. وخواطر

لقاء مع الفنان الصاعد محمد حداد

أول منلوجست يمتدح الحماة والخنافس ويقول فيهما قولا حسنا ..!

مزاريب كل بلد بتصب في بلدها الا مزاريبكم بتصب بره ..!

اعداد : رعد رعد



ولد في قطاع غزة عام ١٩٤٩ تاثر في صغره بالمنولوجست المعروف شكوكو واخذ يقلده على مسارح المدارس واعجب بالمنلوجست السيد الملاح وقلده في عدة منلوجات .... وفي عام ١٩٦٤ جاء الاردن ، بعد ان اصبح وحيدا هناك ، وانضم الى اقاربه واهله هنا ، وتعرف على المنلوجست الاردني حسن الحلبي وجعله يتمسك بالمنلوج .. وعام ١٩٦٨ سافر الى الكويت حيث تعرف على الفنانه الكويتيه ليلى عبد العزيز فاعجبت بادائه وطلبت منه المواضبة والاستمرارية في اداء المنلوج وبواسطتها شق طريقه في عالم الفن الكويتي ... وبعد خمس سنوات من سفره الى الكويت عاد الى الاردن ... هذا الفنان — الذي يصر على انه ما زال هاويا هو محمد حداد .. ومعه كان هذا اللقاء :

● هل تمتهن الفن ؟

— لا امتهن الفن ، والفن عندي هواية ، واتمنى ان احترف منه المنلوج .

● منذ متى تؤدي المنلوج ؟

— منذ خمس سنوات .

● هل تؤدي اعمالا فنية غير المنلوج ؟

— امثل ، وخاصة التمثيل الكوميدي .

● ما هي انجح مسرحية قدمتها ؟

— مسرحية مكتب الزواج الحديث وقدمتها في الكويت

● ما رايك بالمسرح الكويتي

— بتقدم ملحوظ ، والمسارح هناك متوفرة ، والفنان الكويتي محترم في بلاده ويهتم به الجميع ويخلقونه اذا لم يكن موجودا .

● ما رايك بان تقدم مقطعا من منلوج لك تحبه ؟

— اود ان اسمعك منلوجا يتحدث عن الخنافس وهو بعنوان — سنة الالفين —

« يا سلام على سنة الالفين
لما تشوف الواحد اثنين
شب احليوه طويل وعريض
وشعره نازل على الكتفين

● من المعروف جدا ان الحماة مصدر الهام فني وخاصة للمنلوجست فماذا قلت في حماتك ؟

— الحماة مكروهة الا عندي فانا احبها .. اسمع ما اقول عنها

« عندي حمايه اما حمايه
قلبها ابيض من المرايه
لا بتزعلني ولا بتزعجني
ولا بتسالني شو الحكايه »

● اكيد انك لم تجرب الحموات .. مصيرك تعرف يوما ما قيمة حماتك ... واريد ان اسالك لماذا انتم متسلطون على الخنافس ... طيب انا خنفس لكني زلمه محترم ... اليس كذلك ؟

— محترم جدا ، ولانك كذلك اريد ان اعقد صلحا مع الخنافس واليك هذا المنلوج :

« خنفس خنفس ما لكم وماله
الله يخليه الى اعياله
عند الشدة بتلاقيه
ما بتقدر تطلع فيه
حامل روحه على اكتافه
والبسمه فوق شفافه
علم الاردن راح يحميه
لو الدم لاكتافه —

● الله يجبر بخاطرك ... طيب وما رايك بالمجانين الذين يسيرون كانهم في عصر السرعة ؟

— اذا وجدت مسرعا في طريقه قل له على لساني :

« يا واقف قول للماشي
هالدنيا ما بتسواشي
شده وكرب وشيل هموم
خليك على مهلك ماشي »

● ما رايك بالمرأة ؟

— تستطيع ان تصل الى ما تريده قبل الرجل خصوصا في الاوساط الفنية .

● طبعا .. طبعا .. خذ انا مثلا عمري خمسين سنه واخذ عشرين دينارا بينما ابنتي — مقصوفة العمر — عمرها عشرين عاما وتاخذ خمسين دينارا ... طبعا هذا ليس دعاية لابنتي ... خلينا نرجع اليك يا ابا الحديد .. ودعنا نسالك عن رايك بالفن هنا ؟

— قال لي احد الفنانين الكبار ذات مرة : مزاريب كل بلد بتصب في بلدها الا مزاريبكم بتصب بره . وقال لي : عندكم فنانون بما فيه الكفاية ولديهم كفاءات جيدة لكنهم ضائعون واود ان اسال هنا : اين التمثيليات المحلية ولدينا المخرجون والممثلون والاستوديوهات .. اين .. ؟

● كفى ... كفى .. ماهي افة الفنان ؟

— الغرور ...

● وما هي صفات الفنان الجيد ؟

— خفة الروح ؛ المرونه احترام الفن ، عدم الغرور ..

● هذا من ناحية ومن ناحية اخرى ؟

— ان يكون موهوبا وان يكون مثقفا ومتخصصا في مجال فنه ، وان يكون في رعاية من يرعون ..

● ما رايك بالفنانين الاردنيين ؟

— جميل العاص كان له الاثر الاكبر في خلق الاغنية الاردنية وهو فنان اصيل اثبت وجوده محليا وخارجيا .

اسماعيل خضر : فنان جيد

محمد وهيب : فنان جيد

ابراهيم حداد : صاحب نكته رائعه

اسماعيل حداد : مطرب الجيش الباسل

● طيب ورعد رعد ؟

— احسن صحفي في العالم ... ما رايك بهذا الطربوش ؟

● اكبر من راسي ورغم ذلك لا امانع في ان اضعه على راسي ايام الشتاء . — اخذت نفسا طويلا .. طويلا .... وسالته : ما هي الخطوات التي تعتزم ان تخطوها كي تصل الى ما تصبو اليه ؟

— ساهتم بالمنلوج حتى اصل وانني ساواصل السير نحو الهدف واصبح معروفا مثل شكوكو والسيد الملاح واحمد غانم .

وساذهب الى القاهرة للدراسة وساعود لاكمل المشوار بصدق وامانه .

● ما هو مستقبل المنلوج ؟

— اذا اقتنع المسؤولون بالتلفزيون بالمنلوج وكذلك الاذاعة فلا شك فانه سيلعب دورا كبيرا في مجال النقد الاجتماعي ، والمنلوج لون محبب لدى الناس ، وهو صورة مصغره للحياه اليوميه بصوره كاريكاتيريه .

● حدثنا عن طموحك ؟

— قبل ست سنوات كنت احلم بان اقف امام الجمهور ليصفق لي وقد تحقق حلمي في الكويت وقد صفق لي الجمهور تصفيقا حارا ولم اصدق نفسي لاول وهلة ونزلت دموعي فرحا لانني حققت حلمي ... واطمح بان يصفق لي الجمهور دائما ليس في الكويت ولا في امريكا ولا في بلاد الماو ماو بل في بلدي هنا في هذا البلد العزيز .

● ارجو ان تتحقق امانيك .. ولا شك بانك ستصل اذا واصلت المسير . وطريق الفن ليس مزروعا بالورود بل بالاشواك .

— انا ما زلت في البداية وساظل سائرا على الطريق ولا اؤمن بالمستحيل .

● في نهاية هذا اللقاء ما رايك بنكة للقراء ؟

— كان احدهم يتمشى على شاطىء البحر الميت عندما راى فتاة جميلة فاعجب بها ، وراى بجانبها امها وطلب يدها من امها .

فقالت الام : هذا ابني البكر

فقال : اسف يا مدام لم اكن اعرف ذلك .

فقالت له : انا لست امه ... انا ابوه !!

● هذه النكته ضربه للخنافس ...

— تتكر المنلوج الذي مدحت به الخنافس .

● لا داعي من التهرب ..

— يا سيدي اعمل اللي تعمله .

● طيب .. لن انشر هذا اللقاء .

— انت محترم ...

● لاني محترم — كما قلت — ستعرف يوم الاثنين ان كنت محترما او لا .. الى اللقاء يوم الاثنين القادم !

— الى اللقاء مع تحياتي ..

رعد رعد

الشرطه — بقية

اجهزه الامن ببعض التفاصيل الدقيقة عن ظروف عملها عقب تخرجها في الشركة الاجنبية ، وبكت عندما واجهت كاميرات التصوير ولكنها جففت دموعها بسرعة وعادت الى هدوئها !

اما الربان — علي ابو السعادات فقد سلم الرائد جمال فراويله تقريرا رسميا بتفاصيل الحادث . . . .

وفي غرفة محمود دياب ، وكيل نيابة الميناء ، تجلس الزوجة بردائها الاسود وعيناها تنظران الى المجهول . .

يسالها ماذا حدث ياسناء ؟

تقول ببساطة : لا اعرف . . .

كان سمير معي في الكابينه بعد ميناء — بيريه — لاحظت انه حزين . . . افهمني انه سيخرج ليشم الهواء وفجاة سمعت — دوشة — وان احد الركاب يقول ان شخصا غرق . . . صرخت : انه زوجي سمير !

وتقول الزوجة : استبعد انتحاره ولكن لا اعرف ماذا حدث له . . .

وتروي تفاصيل الرحلة : انهما كانا على الباخرة كعاشقين لم يتزوجا بعد . . كانت تجلس على ظهر المركب مع سمير

لقد لفتا انظار جميع الركاب وطاقم الباخره . . انهما كانا لا يشعران باي شيء حولهما ، حتى بالامطار التي كانت تتساقط فوقهما . . . ان دفء اللحظات العاطفية التي يمران بها انساهما حتى التحفظ في التعبير عن مشاعرهما . . وعندما وصلت الباخرة الى — بيرية — قام الزوجان برحلة سياحية بها وزارا اثينا ، ثم عادا ليتابعا الحب على ظهر الباخره من جديد .

لم يكن سمير جرئيا . . . كان خجولا دائما ، وكانه كان يعرف انها لحظاته الاخيرة ، او يشعر بانه في طريقه الى المجهول كالمحكوم عليه بالاعدام ! .

وتقترب الباخرة من فينيسيا العد التنازلي لنهاية رحلة العمر يقترب من الصفر . . وفجاة ضاع سمير . . .

كان البحر انشق وابتلعه . . .

نادته عروس البحر خطفته جنياته ابتلعه الحوت !

لكن الزوجة بعد وصفها لهذه اللحظات تعود لتقول انها شعرت بان زوجها صار حزينا فجاة . وغادر الكابينة ليشم الهواء . . .

كيف حدث هذا التحول ؟ لماذا ؟

شاب في رحلة حب شهده كل اركان الباخرة . . ما الذي جرى لهحتى يلتهمه الحزن ويترك زوجته بقميص النوم ويخرج في منتصف الليل حافي القدمين وبالبيجاما ، ليشم الهواء وكيف يسير مدرس جامعي على سطح الباخره حافيا .

ويوجه محمود دياب سؤالا مفاجئا

لماذا اختفى الزوجان انهما مسافران الى ايطاليا وادعيا انهما مسافران الى الاردن لزيارة اسرة الزوجة

ترد سعاد فؤاد ، انها كانت تريد ان تعرف اسرة زوجها ان اهلهما يتخلوا عنها وليسوا غاضبين عليها

ويترك المحقق الزوجة قليلا ويستمع الى اقوال الربان . . انه يقول : كانت الرحلة عادية جدا من الاسكندرية حتى — بيرية — مثل مئات الرحلات التي نقوم بها . اما كانا يعيشان لحظات حب ساخنة بالنسبة للزوجين الشابين ، فقد لفتت انظار الجميع . كان الزوجان لا يقيمان في كبينه واحدة طوال الرحلة

من الاسكندرية حتى — بيرية — لان عدد الركاب لا يتناسب مع عدد الكبائن ولا يسمح بتخصيص كابينه لكل زوجين ، لذلك خصص لكل مجموعة من الرجال كابينه مشتركة وبالمثل لكل مجموعة من السيدات . لكن بعد ميناء — بيرية — كان عدد كبير من الركاب قد غادر الباخرة ، وتم تخصيص كابينة لكل زوجين . . .

ويقول الربان انه فوجىء قبل وصوله الى فينيسيا بالبحار السيد محمود دور سليمان يقول له : احد الركاب يشك في سقوط شخص من الباخرة !

وقال الراكب علي بدوي انه سمع صرخه واحدة تقول — الحقوني سمعها وهو يجلس في الكبينة رقم ٨٨ وهي نفس الكبينة التي كان يقيم فيها الزوج حتى — بيرية — . لكن الربان اكد لوكيل النيابة انه يشك في ان يكون الراكب قد سمع صوت استغاثة ، لان هذا يكاد يكون مستحيلا لان الباخرة كانت منطلقة باقصى سرعة وصوت الماكنات مرتفع . . فمن الصعب جدا سماع اي صوت . .

ويؤكد الربان انه شاهد سمير على ظهر المركب قبل اختفائه بساعات قليلة وكان مرحا ، وتبادل معه بعض القفشات ! . .

اذن ماذا حدث ؟ .

يقول الربان ان الباخرة لا تسمح بسقوط اي شخص . . هناك احتمال او تصور واحد لمثل هذا الامر وهو ان يجلس الراكب على حافة الباخرة — ويدلي رجليه — . . ويسقط عموديا . . فاذا ما طفا جسمه وهو يقاوم اصطدام بالمركب فيغوص الى القاع . .

لكن هل من المعقول ان يتوجه مدرس جامعي شاب الى مقدم السفينة ويجلس بهذه الطريقة الكوميدية ليشم الهواء في منتصف الليل ويترك عروسه التي تنتظره بقميص النوم ؟ ؟

انه شيء لا يصدقه عقل ، ولا يقتنع به اي منطق ، خاصة ان الزوج معروف بهدوئه واتزانه . .

المساء

لقاء مع الفنان الكبير بليغ حمدي

★ لا خليفة لام كلثوم

ووردة الجزائرية ستحتل القمة وهاني شاكر طفل صغير !

★ بليغ حمدي يدافع عن نفسه ويقرأ في الصحف انه على خلاف مع الفنانين !

منذ سنوات عدة واسم الملحن بليغ حمدي يستأثر بطول قدر من دائرة الضوء والشهرة بين الملحنين الاخرين كما تقترن الحانه المميزة دائما باشهر الاصوات ، مثل عبد الحليم حافظ ونجاة الصغيرة وصباح وشاديه وعفاف راضي ووردة الجزائرية وقبلهم كلهم ام كلثوم . وقد كان الملحن الشاب الوحيد الذى غنت كوكب الشرق من الحانه والملاحظ عن بليغ حمدي ان — تبنيه — صوتا معينا لا ياتي على حساب الاصوات الاخرى فهو قادر على اعطاء الجميع ، في وقت واحد — كميات — من الالحان يكونون معها جميعا راضين الامر الذى جعل البعض يعتقدان بليغ يكاد لا يقوم باي نشاط اخر غير الموسيقى والتلحين .

مشاكله في عدد الحانه

ويقدر مابليغ من الحان ناجحه له ايضا — مشاكل — مع مؤديات ومؤدي هذه الالحان ومع غيرهم سوء تفاهم مع ام كلثوم حول اغنية — الف ليلة وليلة — ، نزاع قديم ومستمر مع فايزه احمد وزوجها الملحن محمد سلطان ، خلاف اخر مع مغنيه اخرى حول امور خاصة وغيرها من المشاكل والخلافات الكثيرة ومع ذلك يبقى لديه الوقت الكافي للانتاج الفني ، وللاختلاف مع الناس قال بليغ : — انا بريء من كل ما ينسب الي من مشاكل وخناقات ، يزجون دائما اسمي ويقرنونه في هذه الخلافات من دون ان يكون لي علم بها . والذين — اختلف — معهم هم الذين يشيعون عني مثل هذه الخناقات . انا انسان عالمه الموسيقى والالحان فقط —

● اتهمت اخيرا انك وقفت في طريق باقي الملحنين اثناء الحرب الاخيرة ، وسعيت عن طريق صداقتك ونفوذك في الاذاعة المصرية الى ان تكون — ملحن المعركة — فما قولك ؟

— ليس عندي ما اقوله في هذا الصدد سوى تكرار الجواب الذي اعطاه صديقي وجدي الحكيم ، الاذاعي في صوت العرب ، حول نفي هذه التهمة التي اثيرت اخيرا : — ان خلاصة مشكلة الاغنية هي الناس الذين لم يقدموا انتاجا فاذا كانت الصحافة لم تجد انتاجا لهم فليكن الكلام عن عدم الانتاج .

وكان ماخذهم ان احدا لم يتصل بهم بينما الذين انتجوا جاءوا بانفسهم — . فما هي الجريمة في اني كنت ابرز من لحن للمعركة ؟ لقد كنت اول من تقدم الى الاذاعة لتسجيل انتاجي دون مقابل ، وعرضت ايضا ان اتحمل نفقات الفرقة الموسيقية فهل كان المفروض في هذه الحالة ان تسحب الاذاعة انتاجي وتقدمه لملحنين اخرين لم يتقدموا بشيء ولم يفكروا في شيء ؟

خلافنا في الصحف

● ماذا بينك وبين محمد سلطان ؟

— اقرا في الصحف اننا على خلاف .

● فايزه احمد تتهمك دائما بانك تغار منه وتحاربهما وتحاول قطع رزقهما .

— مالي وما يقوله البعض عني انا لا ارد على احد ومش فاضي لمثل هذه الامور .

● هل تعجبك الحان محمد سلطان ؟

— مش بطاله . كل ملحن جديد يحاول في بدايته ان يتاثر باحد الملحنين

● بمن يتاثر سلطان ؟

— باكثر من ملحن واحد . الانسان الذي يفهم في الموسيقى يمكنه ان يلاحظ ذلك في وضوح .

● هل تعتبر نفسك افضل الملحنين الحاليين ؟

— انا ملحن نشيط ومجتهد ومخلص لعملي . ما يتبقى اتركه للناس كي يقيموا اعمالي ويحددوا موقعي بين الملحنين .

● هل لا يزال عبد الوهاب في رايك على قمة الموسيقى العربية ؟

— بالطبع ، وان كان عبد الوهاب مقلا في نشاطه وعطائه في السنوات الاخيرة .

● ومن تحتل المكانة الاولى بين المطربات ؟

— بعد ام كلثوم تاتي وردة على طول ، لا لانها زوجتي بل لكونها صاحبة اجمل صوت على قلبي ، وانا لا اقصد ان في امكان وردة خلافة ام كلثوم لكنها ستحتل واحدة من القمم الموجودة ، وستكون اعلى قمة . ام كلثوم معجزة خارقة وليس سهلا ان يخلفها احد . ولمجرد ان يتصور المرء ان ام كلثوم هي الفنانة الوحيدة التي امكنها ان تسيطر على قمة الغناء منذ ٤٦ سنه فيما هي الوحيدة التي استطاعت ان تاسر المستمعين وتجذبهم اليها طول اربع ساعات تبينت له عندئذ عظمة ام كلثوم .

الساقطه ناقصه

● من الملحن الذي تعتبره منافسا لك ؟

— ارفض مقارنتي مع احد ، هناك اكثر من ملحن ناجح ، لكن لكل واحد لونه واسلوبه .

● البعض يرى انك تعتمد في الحانك على الذوق اكثر من اعتمادك على الجمل الموسيقية نفسها .

— هذا اطراء من الذين يقولون هذا الكلام وليس ذما . فالذوق ضروري لنجاح اي عمل ، وهو الذي ينقص اعمال كثيرين من الملحنين .

● يحدث ان تفشل اغنية ما وتكون عناصر النجاح متوفرة فيها كاملا ولحنا واداء . فلماذا لا يقبل عليها الجمهور

— لا يمكن ان تسقط اغنية الا اذا كان فيها شيء ناقص ومن الضروري لاي عمل فني ان يلتحم بمشاعر الجماهير كي ينجح والاغنية بالذات يجب ان تعبر عن احاسيس الناس وعواطفها لا ان يكون بينها وبينهم غربة طويلة .

● يقال انك تعتمد احتضان الاصوات ثم تتركها وسط الطريق ويقال ايضا انك تتلاعب في عواطف المطربات وتصور لهن الامال والاحلام ثم تتخلى عنهن الى الابد لمجرد ان تشعر الواحدة منهن بالفراغ الشخصي والفني بعدك ما صحة هذه الاقوال ؟

— هذا كلام مردود ، لان الواقع عكس ذلك تماما .

لماذا لا تحدد كل شيء بالاسماء والارقام ؟

● عفاف راضي ، مثلا اكتشفتها ثم تخليت عنها بعد زواجك من ورده

— لم اتخل عنها — لكنها هي التي ارادت ان تجرب صوتها مع الحان لغيري كي لا يقال انني اعارض فكرة ومع ذلك لم ولن اتخلى عنها كليا فانا الذي سالحن لها جميع اغنيات فيلمها الاستعراضي المقبل .

وساضع جميع الالحان والاوبريت الغنائية التي اعدها لها . اما المطربات الاخريات فلا ازال اعطيهن كما في السابق . واخيرا انهيت لحنين لنجاة غير ان الحرب هي التي شلت الحركة وجعلت البعض يعتقد انني احصر نشاطي بزوجتي ورده . مع انني لم اعطها الى الان سوى

— العيون السود — وبلاش تفارق

● لماذا لا تسمح لورده ان تغني الحانا لسواك ؟

— الملحنون هم الذين لا يعرضون عليها الحانهم . ومع ذلك غنت في فيلمها الاخير — حكايتي مع الزمان الذي يعرض الان ، الحانا لعبد الوهاب وكمال الطويل ومحمد الموجي والاول يهيىء لها الان اغنية اخرى خاصة بالمسرح ستقدمها في الموسم المقبل .

مشروع فاشل

● هل صحيح انك مهتم بعفاف راضي لتخلق فيروز اخرى في القاهره

هذا غير صحيح اطلاقا والا لما نجحت . فانا اعلم ان التقليد المشروع فاشل من البداية لان الاصل لايزال موجودا . كل هدفي في احتضان عفاف راضي هو الاستفادة من الغناء الاوبراني في الغناء العربي واخضاع الفن الاول للفن الثاني .

● هل تعتقد ان العالم العربي في حاجة الى ملحنين اخرين جدد ؟

— اعتقد ان الموجودين كفاية في الظروف الحاضرة . مع انه يفترض وجود عشرة الاف ملحن على اساس ١٠ . بالمئة من مجموع المئة مليون عربي وليس خمسة ملحنين فقط .

● وماذا ينقص هؤلاء الملحنين ؟

— اكثرهم يستغرق في المحلية والاحرى بهم ان يسعوا للوصول الى العالمية .

● والذي يميزك عن غيرك من الملحنين ؟

— ان مدرستي الاولى في الموسيقى هي القاعدة الشعبية والموسيقى البلدية وانا اسعى جاهدا لايجاد هوية للاغنية المصرية .

● تقصد ان الاغنيات المصرية السابقة من دون هوية محددة ؟

— الموجود من الاغاني الى حتى الان واضح فيه الطابع الشرقي لكنه غير واضح على المستوى العالمي

● والاغنية اللبنانية كيف تراها ؟

— عيبها في الكلمة . فهي غير مفهومة خارج لبنان لانها مبنيه على المحلية اللبنانية الشديدة . ونحن حين نعمل فنا انما للجميع وليس للجمهور وليس لجمهور معين . وهذا هو السبب الذي يمنع الاغنية المصرية الاقليمية — الصعيدية — مثلا من الانتشار .

« ما اشربش الشاي » موقتة

● كيف تبرر انتشار اغنيات مثل — مااشربش الشاي — و — الطشط قلي — وغيرهما ؟

— هذه فوره مؤقته لن تدوم ابدا انها مثل الانسان حينما يزهق احيانا من تناول اللحوم والاكل الدسم فتخطر على باله شويه لب او ترمس

● وهل هاني شاكر من هذه الفوره

— عيب هاني انه مقلد لعبد الحليم حافظ مثل عادل مامون الذي يقلد عبد الوهاب . ومن الصعب ان تكون لاي منهما شخصية خاصة

● لكن هاني شاكر صار عنده جمهوره الكبير الخاص ، وهناك من يقول ان المنافسة بينه وبين عبد الحليم اصبحت قريبة ؟

اعـــلان

يعلن وزير الزراعة ان القطع الحرجية الموصوفة ادناه معروضة للبيع وذلك عملا بنص المادة الثالثة من قانون استصلاح الاراضي الحرجية رقم ١٤ لسنة ٩٧٢ استنادا لاحكام الفقرات ا ، ب ، ج ، من نظام بيع وتاجير ومبادلة الاراضي الحرجية رقم ٧٤ لسنة ٩٧٣ وقد تم تقدير اثمانها من قبل لجنة تقدير الاراضي الحرجية المختصة حسبما هو مفصل ادناه فعلى الراغبين بالشراء من اصحاب الاولوية وهم المجاورون وغيرهم من المواطنين اذا رغبوا ان يقدموا طلباتهم خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقة بسندات تسجيل اراضيهم المجاورة للقطع الحرجية علما انه لا يتم تسجيل الاراضي المباعة باسم المشتري الا عند دفع الثمن كاملا .

وزير الزراعة

المحافظة	القرية	الحوض: رقمه	الحوض: التسمية	رقم القطعة	المساحة: متر٢	المساحة: دونم	قيمة الدونم المقدرة: فلس	قيمة الدونم المقدرة: دينار
البلقاء	سوميا	٩	المرج	١٥	٤٦٩	١٧	—	١٢
البلقاء	ميسرا	٤	ابو قطيفان	٩	٣٣٥	٢١	—	٤٠
اربد	كفرنجه	٤	البلد	٥٠	٨٤٨	١٦	—	٢٠٠
اربد	راجب	٢	الوادي	٥	٦٢٨	١٢١	—	٥
اربد	صما	٦	البياض	٢٢	٧٣٢	٩٧	—	٥
عمان	زبود وسيل حسبان	٢	ابو عطره	٧	٨٩١	٢٨	—	٤

بسم الله الرحمن الرحيم

اعـــلان

يسر وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ان تعلن عن افتتاح دورة جديدة في فن التفصيل والخياطه

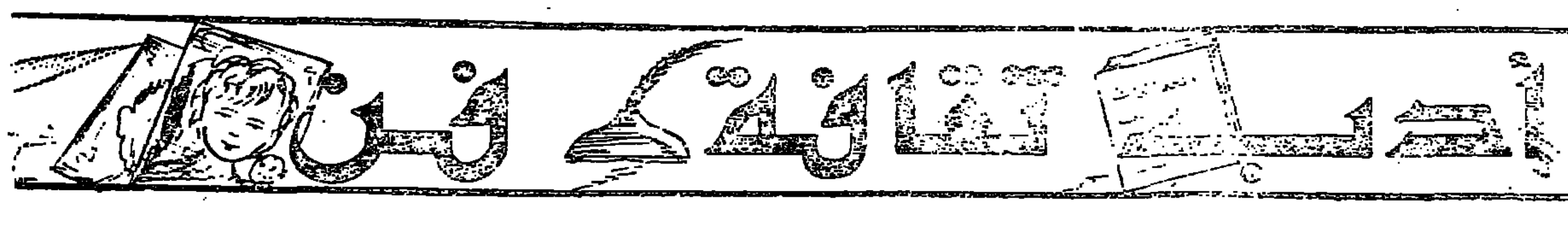
★ في المركز الثقافي الاسلامي للنساء ★

التابع لها وفق احدث الطرق الفنية وباشراف معلمة مختصة ، وسيكون هناك دورة صباحية تبدا بتاريخ ١٠ — ربيع الاول ١٣٩٤هـ وفق ٢—٤—١٩٧٤ ، ودورة مسائية تبدا بتاريخ ١٠ — ربيع الثاني ١٣٩٤هـ وفق ٢—٥—١٩٧٤ مدة الدورة اربعة اشهر تمنح بعدها المشتركة شهادة معترف بها من وزارة الاوقاف .

رسم الاشتراك بالدورة دينار ونصف الدينار شهريا .

يبدا التسجيل اعتبارا من صباح السبت ٣٠—٣—٧٤ من الساعة العاشرة صباحا حتى الثانية بعد الظهر عدا ايام الجمع والعطل ..

في المركز الواقع في جبل اللويبده قرب مدرسة الباعونية تلفون — ٢٢٩٥٨ —



مسرحية المجنون

مسرحية من ذات فصل واحد

بقلم يوسف ضمره

الآن ساحة كبيرة خالية من كل شيء سوى اعضاء الهيئة الادارية في نادي ... يجمع عن في النادي اعضاء في الهيئة الادارية ... تمانع منع دخول الاجسام البشرية ... وهناك باب لا يفتح الا حين اللزوم — الشرف — يلازم الباب بعصبية شديده

احد الاعضاء — ماذا يريد هذا

عضو اخر — من يدري ؟

يقوم احد الاعضاء ويفتح الباب يحاول الشرف الهروب الى داخل الساحة فيمنعه العضو

العضو — مهلا . . الى اين ؟

الشرف — الى الداخل . .

العضو — الى الداخل ؟ها ، ها ها

الشرف — لماذا تسخر مني ؟

العضو — لا مانع . . . لكن.

...

العضو — كل عمل هنا يحتمل التصديق ، لا يقبل ...

...

العضو — يوما يكن غالبا فتاة

الشرف — انها لاتزال طفلة صغيره

العضو — هنا لاقيمة الاشياء اطلاقا

— برهة — والا فكيف نقول الناس محاسن ونحن مقيدون باشياء تافهة

... من اكون كما ترني مجنونا حقيرا

— يرتفع صوته اكثر — لا اريد ان اكون مجنونا . هل تسمع . . اريد ان اظل عاقلا ابدا . . هل تسمع

اريد من اظل عاقلا . . عاقلا . . عاقلا

يسدل الستار

توميات حول كتابة القصة

بقلم : عبدالوهاب الشريف

لقد غدت القصة في هذا العصر اهم الفروع الادبية الاستاتيكية التي تجلو اعماق النفس البشرية والتواء النفسية الواهية وغير الواضحة . او كانتها دائرة معارف الانسان ... بالعصر وبمشاكله ، وظواهره وبواطنه منفردا ومتقلبا في المجتمع ... ولقد اتاح لهذه الطاقة التعبيرية ... النفاذ فقيرا في الانسان ... هذا ... وذلك ... خلال دورانه من صراع مع الحياة ومع الفنـاء

ومما اتاح لهؤلاء الكتاب من جمال التعبير هو مرونة الالفاظ القوالب التي تمتلكها القصة فهي لا تحمل قالبا ... الحوار المسرحي اذ بالامكان صياغتها في قالب مذكرات او يوميات او رسائل او قالب سرد قصصي على لسان شاهد ... او على لسان احد شخوصها او على لسان المؤلف نفسه او في قالب اعترافات او رحلات ليس هناك قالب يفرض على كاتب القصة ابدا ، وله اختيار القالب الذي يرتضيه وله تمام الحرية ايضا في عرضها ...

لا ينقل الواقع ... وانما ينقله ... او يختزلها حسب ارادته ولذلك كانت القصة تختلف من كاتب الى اخر ، ... تدري ... على ماوصفه ... تليل من ... شعوره وتفكيره .

حقا ان مادة القصة هي المجتمع وواقعه الا انها تنتظر القصاص البارع لصياغتها في صور بشرية ثابتـة . وهم كثيرون ولكن الذي يخلد منهم هو الذي يتمكن من التغلغل في اعماق الافراد والنفوذ الى كيانهم الداخلي وما يرسب فيه من جواهر باقية على الابد . اما من يقف عند السطح من المواقف والقضايا الاجتماعيه ، فان عمله لا يبقى طويلا لعدم نفاذه الى الحقائق الخالدة . فليست القصة غرضها التسلية والمتعة السريعة الزائلة ، وانما الوصول والنفوذ من خلال الوعي الكامل بالمجتمع الى الحقائق الانسانية بل وحتى الى جذور هذه الحقائق ومكنوناتها . ...

اغوار المجتمع والحياة الانسانيـة كاشفا عن جواهرها الدفينة . ناقلا عالم الحياة العادية الزائلة الى عالم باق نحس مع قراءته ان الاحداث والتشخيص ليست غريبة علينا ولا بمعزل عنا وفيها من العناصر الشاملة ما يجعلنا نحس انها منا وليست منفصلة عنا ، ولكل كاتب اضواءه التي يستطيع تسليطها على هذا العالم فيخلق منه عملا بجماله وكمال ... تصاص طابعه المستقل واسلوبه المميز كما يتميز الانسان بملامحه وقسمات وجهه .

واهم ما يحفظ للقصة كيانها هو ان لا يكون فيها كثير من ضروب التكلف والفلسفة اي ان لا يتبين للكاتب اي اثر شخصي فيها ، بشرح او تعليق على الحوادث بل عليه ان يدع الحوادث تمضي بنفسها . والكاتب الفذ لا يعتبر هذا من الصعوبات في القصة لانها ليست كما نظن شيئا مباحا حرا ، بل فن ينطوي في داخله غير قليل من القيود . قيود البناء والتصميم وقيود الرسم والتشخيص والاحداث وقيود الظروف والملابسات التي تضطرب فيها الاحداث ...

قرائها وقد يبدو هذا القول متمشيا مع منطق القصة ، ولكننا اذا امعنا النظر جيدا لتبين لنا بطلانه لما ذكرته من ان القصة فن لا يمثل الواقع تماما وانما هو اقرب الى الواقع والتشبث بفكرة الواقع الى حد افساد لغتها بادخال الصيغ العامية من شانه ان يفقدها روعتها الادبية ، فالواقعية الحقيقية ليست في الالفاظ وانما في المضمون وفي القضايا والاوضـاع الاجتماعية التي يوجب على القصاص ان يحسن اداءها وذلك لان الناس لا يستطيعون التعبير عنها على النحو الذي يعبر هو عنها في قصته . ونحن لا نريد التعبير فحسب وانما نريد تعبيرا جميلا له ايقاعه الموسيقي الذي يتميز به كل كاتب قصة وهذا الايقاع يسقط نغماته من نفسه فتستولي على النفوس وتأسر الالباب والعقول .

باشراف : الياس جريس

شعر

« نغمه من تشرين بصوت مقاتل »

شعر : حسن بشير الهواري

عرفتك انت يامدموعة العينين . .
مقطوعه
على وتر ، كخد شقه الدمع
رحلت اليك . .
عبر مشاتل التاريخ . . والهفي
. .
وجدتك زهرة ذبلى
بحقل دامي الاشواك تنتظري
. .
بددت يدي . .
بالشريان اسقيك . .
ومن تنهيدة القلب . . اغنيك
. .
فهل تدرين ؟ ؟
ليالي عشتها مخمور . .
من أطياف عينيك . .
يجرحني نسيم الشوق والقبلات

تلهبني كخط الدمع فوق الخـد
. .
كالسـوط
حننت اليك يامفجوعة الاحجار
. .
وهل يكفيك تمناني
وأتاني بليل كالح منفي . .
اكاد أجن لو اني

ظللت هنا . .
بجنب تهدم الجدران . .
كالمدفون بالصمت . .

حمال . .
أن أعيش هنا . .
فان العار من فوقي ومن تحتي

قصة العدد

— الغربـاء —

بقلم : محمد صالح مصطفى

. لم نستطع عمل شيء .

— بل نستطيع . قالها الشاب بقسوة كيف ؟ سألوا مستغربين . — الم نرو الفوهه التي تضغط منها الهواء ستغلق هذه الفوهه . . . من يجرؤ ياعبد الغفار . . . انا . . انت . . عبد الغفار ليس لي سواك ياولدي ابني يجب ان نضحي . . . يجب ان نقتلع الاله والا اخذت عقولنا مابنـي دع غيرك يعملها انت وحدي . . سافتح الطريق لغيري مابي .

— ياشيخ اسماعيل الى اين انت ذاهب . لم يجب الشيخ كان يتقدم بعزم واصرار نحو الاله حاول رجال القريه ان يمنعوا الشيخ ولكن بلا فائده . اخرجت الاله خرطومها صفرا . قذفت منه النار تجاه الشيخ تراجع قليلا ، ثم تقدم . ووصل الى الخرطوم . ضربه بقوة بفاسه ضرب ثم سقط . كان الخرطوم يلتف حوله ويضغط حتى سقط الشيخ .

نظر الناس الى بعضهم بحزن . تقدم بعضهم نحو الاله اخرجت خراطيمها جديده . هرب الفلاحون .

— نعم ناعسه التي تحظى بخطبتها لان احدا منكم لم يجرؤ على الذهاب لم يجرؤ احدكم على وضع الغطاء على الفوهه فذهب هو . نظروا الى بعضهم . بدلت رؤوسهم . احسوا بالذنب تجاه الشاب طأطأوا رؤوسهم انتفضوا فجأة . نظروا بحماس الى بعضهم . حملوا فؤوسهم ومناجلهم واتجهوا نحو الاله بعزم واصرار كان عبد الغفار يتقدم ببطء نحو الفوهه . اطلقت الاله دخان ازرق ثم احمر ثم برتقالي اللون ولكن عبد الغفار تقدم كان يتقدم ببطء . وضع يده على فمه وانفه .

عطس بشدة . تقدم . اخرجت الاله خرطوما . ابتعد عنه . وتقدم نحو الفوهه . النار تخرج من عين الالـة احس بالالم لم يبالي . تقدم . ... الضباب . المرئيات تلونت بالسواد وصل الى الفوهه . ظلام شديد يحيط به . مسك بالغطاء . ضغط عليه الى اسفل . الغطاء بدا يتحرك الالة تفتح فمها بعنف . الغطاء سقط على الفوهة . اغلقها . الاله ...

حياة الرسول ومزاعم عن فيلم

...

صدر اليوم كتاب :

محمد بن نصر القيرواني

حياته وشعره

من منشورات

دائرة الثقافة والفنون

المؤلف : الاستاذ فاروق ... جبر ...

كتاب يتناول جانبا مجهولا من ... العربي ...

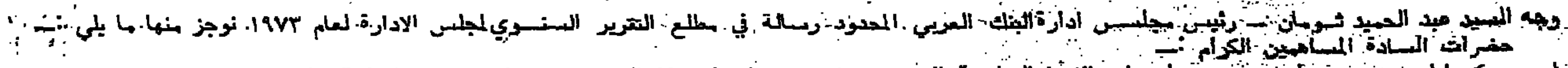
فبادروا لاقتنائه في مكتباتكم

الثمن : ٣٥٠ فلس

توزيع : وكالة التوزيع الاردنية — عمـان



البنك العربي المحدود



البنك العربي يحقق انجازات ضخمة في الاردن والوطن العربي الكبير وفي العالم الخارجي ويسجل ارقاما قياسية في جميع بنود الميزانية

وجه السيد عبد الحميد شومان — رئيس مجلس ادارة البنك العربي المحدود رسالة في مطلع التقرير السنوي لمجلس الادارة لعام ١٩٧٣ نوجز منها ما يلي :

حضرات السادة المساهمين الكرام :—

ارحب بكم اطيب ترحيب واحمده عز وجل على الارقام القياسية التي حققتها مؤسستكم في هذا العام حيث بلغ مجموع الميزانية ما يزيد عن ٣١٠ ملايين دينار اردني بزيادة قدرها ٤٦٪ عن العام السابق ؛ ولقد كانت سنة ١٩٧٣ سنة نشاط متزايد على الرغم من عدم الاستقرار في المنطقة والحرب التي وقعت فيها والاضطرابات المالية في العالم واستمرار تذبذب اسعار العملات الرئيسية لذلك اوصى مجلس ادارتكم بان يوزع على المساهمين ١ر٧٠٠ دينار لكل منهم — ١٧٪ من القيمة الاسمية — وبزيادة قدرها ١٠٠ فلس عما وزع في كل من السنوات الثلاث السابقة ، واننا نشكره سبحانه وتعالى لهذا النجاح ونأمل ان نستمر في العمل على رفع شأن مؤسستكم لتزيد من نشاطها في خدمة الاقتصاد العربي .

موجز التقرير

الموجودات والودائع

بلغت مجموع ارقام الميزانية العامة في نهاية ١٩٧٣ بالدينار الاردني ٣١٠ر٠٧٨ر٤٩٩ دينار بزيادة ٤٦٪ عن العام السابق وهذه الزيادة هي اكبر الزيادات التي حققتها المؤسسة منذ بداية اعمالها في سنة ١٩٣٠ ، كما بلغ رصيد الودائع والحسابات الاخرى ٢٠٠ر٦٢٤ر٦٢٠ دينارا بزيادة ٣٧٪ من السنة السابقة

الايرادات والارباح

بلغ مجموع ايرادات البنك لعام ١٩٧٣ مبلغ ١٤ر١٧٧ر٣٩٦ دينار في مقابل ٩ر٤٢٧ر٣٤٧ دينارا في السنة السابقة ؛ وبعد تنزيل جميع جميع المصاريف الادارية والاستهلاكات واشتراكات الموظفين في صندوق التوفير والتطبيب لموظفي البنك وغيرها من المصاريف العامة وبعد اخذ الاستدراك الكافي لفروقات العملة التي نتجت عن ذبذبة الاسعار في العملات الاجنبية ؛ وبعد اخذ الاحتياطات الاجبارية والاختيارية يبقى ربح قابل للتوزيع قيمته ٩٣٥ الف دينار ستوزع على المساهمين بحيث يخص السهم الواحد مبلغ ١ر٧٠٠ دينار — ١٧٪ من القيمة الاسمية للسهم — .

السيولة

من سياسة البنك العربي منذ نشأته ان يحافظ على نسبة عالية من السيولة — نسبة النقد والارصدة في البنوك الى الودائع — لمواجهة كافة الظروف والطوارىء وقد بلغت نسبة السيولة النقدية ٦٢٪ وترتفع هذه النسبة الى حوالي ٧٢٪ فيما لو اخذنا السندات المتداولة بعين الاعتبار .

الاعتمادات المستندية والكفالات والمسحوبات المقبولة التي قدمها البنك لعملائه

	١٩٧٠ مليون دينار	١٩٧١ مليون دينار	١٩٧٢ مليون دينار	١٩٧٣ مليون دينار
اعتمادات وبوالص للاستيراد				
اعتمادات وبوالص	٦٦ر٥	٧٧ر٥	١٠٢ر٨	١٤٩ر٦
للتصدير	١٠ر٣	١٤ر٧	١٨ر٩	٣٣ر—
كفالات	١١ر١	١٧ر١	١٩ر٦	٣٩ر٦

الميزانية العامة لفروع المملكة الاردنية الهاشمية كما هي في ٣١ كانون أول / ١٩٧٣

الموجودات	١٩٧٣ دينار	١٩٧٢ دينار
نقد في الصندوق والبنوك لدى المراسلين	١١ر٦٥٧ر٨٨٥	١٠ر٤١٤ر٢٠٤
أوراق مالية واستثمارات	٨ر٠٣٩ر٩٦٥	٥ر٨٥٧ر٢٨٦
أوراق تجارية مخصومة	٣ر٢٢٤ر٩١٧	٢ر٤١٦ر٢٢٨
سلف وحسابات جارية مدينة	١٣ر٠٦٣ر٤٢٤	١٠ر٨١٥ر٤٠٦
ارصده مدينة اخرى	١ر٢٥٢ر٥٧٧	١ر٢٩٤ر٧٦٧
عقارات واثاث بالتكلفة او التقييم بعد — الاستهلاك —	٨٤٠ر٨٥٣	٧٦٦ر٥٥٠
مجموع الموجودات	٣٨ر١٠٠ر٤٢١	٣١ر٨٩٠ر٥٤١
الحسابات النظامية		
تعهدات العملاء مقابل اعتمادات مستندية	١٠ر٢٨٩ر٣٦١	٥ر٢٩١ر٩٨٢
تعهدات العملاء مقابل كفالات	٣ر٤٧٣ر٨٦٨	٢ر٧٧٢ر٠٤٥
تعهدات العملاء مقابل قبولات	١٩٣ر٠٢٣	١٥٠ر٨٥٠
تعهدات العملاء مقابل التزامات اخرى	—	١٠ر٥٢٤

المطلوبات وراس المال	١٩٧٣ دينار	١٩٧٢ دينار
حسابات جارية	١٩ر٧٥١ر٢١١	١٥ر٦٨٤ر٣٢٥
ودائع ادخار ولاجل	١١ر٨٥٩ر٠٠٤	١٠ر٢٤٧ر١٤٠
ودائع البنوك ودائنون مختلفون	٢ر٢٠٥ر٣٢٧	١ر٧٦٦ر٦٢٠
ارصدة دائنة اخرى	١ر٥٦٢ر٠٦٥	١ر٥١٩ر١٧٣
ارباح مقترح توزيعها — بيان — ب —	٣٩٢ر٤٢٨	٣٣٤ر٠٠٣
احتياطيات ومخصصات مختلفة	٨٠٥ر١٧٦	٨٦٨ر٠٦٧
احتياطي اجباري	٥٢٥ر٢٠٠	٤٧٠ر٧٠٣
راس المال المدفوع	١ر٠٠٠ر٠٠٠	١ر٠٠٠ر٠٠٠
مجموع المطلوبات وراس المال	٣٨ر١٠٠ر٤٢١	٣١ر٨٩٠ر٥٤١
الحسابات النظامية		
اعتمادات مستندية لحساب العملاء	١٠ر٢٨٩ر٣٦١	٥ر٢٩١ر٩٨٢
كفالات لحساب العملاء	٣ر٤٧٣ر٨٦٨	٢ر٧٧٢ر٠٤٥
قبولات لحساب العملاء	١٩٣ر٠٢٣	١٥٠ر٨٥٠
التزامات اخرى لحساب العملاء	—	١٠ر٥٢٤

بيان الارباح والخسائر

المصروفات	١٩٧٣ دينار	١٩٧٢ دينار
الفوائد المدفوعة	٦٨١ر١٥٩	٥٢٣ر٨٩٧
المصاريف الادارية والعمومية	٥٥٥ر٧٩٩	٤٦١ر٤٧٥
الاستهلاكات والمصاريف المتنوعة	٢٠٧ر٧٠١	١٥٩ر٢١١
صافي الارباح — بعد اقتطاع الضرائب	٤٤٦ر٩٣٥	٢٨٥ر٢٦٥
	١ر٨٩١ر٥٩٤	١ر٥٢٩ر٨٤٨

الواردات	١٩٧٣ دينار	١٩٧٢ دينار
الفوائد المقبوضة	١ر٢١٠ر٨٠٨	١ر٠٧٦ر٠١٨
العمولات المقبوضة	٣٠٤ر٤٠٢	١٥٧ر٠٨٢
فرق العملة والايرادات الاخرى	٣٧٦ر٣٨٤	٢٩٦ر٧٤٨
	١ر٨٩١ر٥٩٤	١ر٥٢٩ر٨٤٨

الميزانية العامة كما هي في ٣١ كانون اول (ديسمبر) ١٩٧٣

الموجودات	١٩٧٣ دينار اردني	١٩٧٢ دينار اردني
نقد في الصندوق والبنوك	١٢٢ر٩٦٥ر٤٠٢	٩٠ر٦٦٧ر٤٤٦
سندات مالية «حكومية وغيرها»	٢١ر٤٠٧ر٢٩٩	١٧ر٣٥٩ر٥٨٩
استثمارات «بما فيها مؤسسات تابعة»	٢ر٤٦٣ر٦٢٩	٢ر١٢٧ر٠٥٤
اوراق مخصومة	١٠ر٤٩٤ر٦٩٩	٧ر٣٧٨ر٣٠٦
حسابات مدينة	٥٣ر٧٠٠ر٠٠٠	٣٩ر٧٤٢ر٨٠٢
عقارات — بعد الاستهلاك —	١ر٥٦٨ر٩٩٨	١ر٤٠٤ر٤١٣
اثاث — بعد الاستهلاك —	٦٦٢ر٨٧٨	٥١٢ر١٥٧
موجودات اخرى	٣ر٣٧٢ر٥٩٠	٣ر٩٧١ر٤٣٩
تعهدات العملاء مقابل كفالات واعتمادات وكمبيالات مقبوله — له مقابل —	٩٢ر٤٤٢ر٠٠٤	٤٩ر٨٨٨ر٠٩٩
مجموع الموجودات	٣١٠ر٠٧٨ر٤٤٩	٢١٣ر٠٦١ر٣٠٢

المطلوبات	١٩٧٣ دينار اردني	١٩٧٢ دينار اردني
ودائع وحسابات اخرى	٢٠٠ر٦٢٤ر٦٢٠	١٤٦ر٦٢٨ر٧٩٩
راس المال المدفوع كاملا ٥٥٠ر٠٠٠ سهم القيمة الاسمية للسهم الواحد ١٠ دنانير	٥ر٥٠٠ر٠٠٠	٥ر٥٠٠ر٠٠٠
الاحتياطي الاجباري	٣ر١٥٠ر٠٠٠	٢ر٩٦٠ر٠٠٠
الاحتياطي الاختياري	١ر١٢٠ر٠٠٠	١ر٠٤٨ر٤٠٤
الاحتياطي الخاص وللديون المشكوك فيها	٦ر٣٠٠ر٠٠٠	٦ر١٥٠ر٠٠٠
صافي الارباح للتوزيع	٩٤١ر٨٧٥	٨٨٦ر٠٠٠
كفالات واعتمادات وكمبيالات مقبولة — له مقابل —	٩٢ر٤٤٢ر٠٠٤	٤٩ر٨٨٨ر٠٩٩
مجموع المطلوبات	٣١٠ر٠٧٨ر٤٩٩	٢١٣ر٠٦١ر٣٠٢

بيان الارباح والخسائر لسنة ١٩٧٣

	١٩٧٣ دينار اردني	١٩٧٢ دينار اردني
الايرادات		
فائدة مقبوضة	٩ر٠٧٤ر٨٠١	٦ر٠٥٩ر١٨١
عموله	٣ر٠٢٩ر٢١١	٢ر٠٦٥ر٤٦٤
واردات اخرى	٢ر٠٧٣ر٣٨٤	١ر٣٠٢ر٧٠٢
مجموع الايرادات	١٤ر١٧٧ر٣٩٦	٩ر٤٢٧ر٣٤٧
المصروفات		
رواتب وصندوق الموظفين والاستهلاكات والفوائد المدفوعة وفرق العمله والضرائب ومصروفات اخرى	١٢ر٥٨١ر٨٠٥	٧ر٨٦٠ر٤٩٩
الربح الصافي قبل التحويل للاحتياطيات	١ر٥٩٥ر٥٩١	١ر٥٦٦ر٨٤٨
ينزل الربح المحقق وغير المحول	٢٤٢ر١٢٠	٢١١ر٧٠٢
المحول للاحتياطي الاجباري	١٩٠ر٠٠٠	١٩٠ر٠٠٠
المحول للاحتياطي الخاص وللديون المشكوك فيها	١٥٠ر٠٠٠	٢٣٣ر٤٩٠
المحول الاحتياطي الاختياري	٧١ر٥٩٦	٤٥ر٦٥٦
الرصيد القابل للتوزيع	٩٤١ر٨٧٥	٨٨٦ر٠٠٠
التوزيع المقترح		
للمساهمين — دينار وسبعمائة فلس للسهم مقابل ١/٦٠٠ دينار سنة — ١٩٧٢	٩٣٥ر٠٠٠	٨٨٠ر٠٠٠
لاعضاء مجلس الادارة	٦ر٧٥	٦ر٠٠٠

فروع البنك العربي المحدود

للبنك العربي شبكة واسعة من الفروع في المدن الرئيسية في الاقطار التالية :—

- المملكة الاردنية الهاشمية
- فلسطين — غزة —
- الجمهورية اللبنانية
- المملكة العربية السعودية
- البحرين
- قطر
- ابو ظبي
- دبي
- الشارقة
- راس الخيمة
- عجمان
- سلطنة عمان
- الجمهورية التونسية
- المملكة المغربية
- الجمهورية العربية اليمنية
- البنك العربي المحدود
- المملكة المتحدة — لندن

مؤسسات تابعة وشقيقه

البنك العربي — نيجيريا — المحدود
نيجيريا : لاغوس
كانو
ابابا
اتحاد المصارف العربية والاوروبية
لوكسمبورج : لوكسمبورج
المانيا الغربية : فرنكفورت — ماين —
البنك العربي — في الخارج — المحدود
سويسرا : زيورخ
جنيف
البنك العربي المحدود ومورجان جرنفل اند كومباني

الفروع الجديدة

لقد باشر فرع البنك العربي في لندن اعماله في اوائل عام ١٩٧٣ وفي مسقط — سلطنة عمان — في النصف الاول من العام المنصرم وتم ايضا فتح فرع جديد في الوحدات «عمان» في اواخر السنة وسيباشر في بداية عام ٧٤ فرعان جديدان في عمان احدهما في جبل عمان والثاني في جبل الحسين وفرع في المحرق — البحرين — .

الاستثمارات

بلغ رصيد الاستثمارات — بما فيها مؤسسات تابعة — ٢ر٤٦٣ر٦٢٩ دينارا موزعة كما يلي :

اسم الشركة	المساهمة المدفوعة بالدينار الاردني
اتحاد البنوك العربية والاوروبية — يوباي —	٥٨٥ر٦٠٠
اتحاد البنوك العربية والفرنسية — يوباف —	٤٨٨ر٩٠٦
شركة اربان كمبيوتنج انفستمنت كومباني	٩٠ر٤٧٥
شركة اعادة التأمين العربية	٧ر٦٦٠
البنك الصناعي — لاغوس — نيجيريا —	٢ر٥٠٠
شركة الابنية التجارية — لبنان	٥١٦ر٨٠٤
بنك الانماء الوطني — لبنان	١٨٧ر٥٠٠
مصرف التسليف الزراعي والصناعي والعقاري — لبنان	٢٠ر٦٢٥
مؤسسة ضمان الودائع — لبنان	١٢ر٥٠٠
شركة مصفاة البترول الاردنية	٢٠٠ر٠٠٠
بنك الانماء الصناعي الاردني	٢٠٠ر٠٠٠
شركة مناجم الفوسفات الاردنية	٥٠ر٠٠٠
شركة البوتاس العربية	٤٢ر٥٠٠
بنك الاسكان — الاردن —	٢٥ر٠٠٠
شركة الكهرباء الاردنية	١٨ر٥٥٩
شركة مصانع الورق والكرتون الاردنية	١٠ر٠٠٠
شركة الدباغة الاردنية	٥ر٠٠

وفي الختام وجه مجلس الادارة شكره لجميع عملاء البنك في الداخل والخارج لثقتهم بهذه المؤسسة كما شكر جميع المسؤولين والموظفين في الادارة العامة ومدراء وموظفي فروع المؤسسة وناشد الجميع أن يستمروا في اخلاصهم والقيام بواجباتهم لخدمة المؤسسة ورفع شأن الاقتصاد العربي .

على هامش الاخبار

كلمة سريعة

المتسولون ..! من المسؤول .. ؟

● شيوخ .. سيدات .. اطفال .. يلاحقونك كظلك اينما ذهبت وحيثما قبعت لا مفر لك منهم .. يطلقون عبارات مؤثرة . لها وقع على النفس تثير العاطفة والشفقة والحزن والاشمئزاز في بعض الاحيان ..

الصدقة .. للايتام .. للقصر .. للجوعى للعريا .. في عيونهم بريق من الاسى والحزن ... بعضهم من الشيوخ الذين اكل الدهر عليهم وشرب وبلغوا من الكبر عتيا ... والبعض اطفال مشردين حفاة بثياب رثة مهلهلة .. يتوسلون ويئنون سيدات يلاحقن المارة ... وباساليب مختلفة يثرن الشفقة في النفوس .. انها ظاهرة غير صحية ... هذه النغمة الحزينة ... التي تنبعث من اسطوانة اسمها التسول .. تنثر البؤس والحزن وتثير حفيظة الاشمئزاز بعض الاحيان ، مما يدفع المواطن الى ارتكاب المعاصي ايجرح الكرامات ..

من المسؤول عن هذه الظاهرة التي لا بد من الخلاص منها ... !

المجتمع مسؤول ... فما اكثر الجمعيات — التي تسمي نفسها بالجمعيات الخيرية — وما اكثر المؤسسات — التي تسمي نفسها بالمؤسسات الانسانية — .. ما هو دورها في هذه الحالة ؟ اين تختبىء من مواجهة هذه الظاهرة المؤلمة ... لماذا لا تعمل على ايقاف هذه الاسطوانه ... ؟ التي لا تكف عن الدوران .. ؟ وهي اهم عمل انساني واجتماعي .... !

وزارة الشؤون الاجتماعية مسؤولة ... لديها السلطة والمؤسسات الاجتماعية وبيوت الرعاية الاجتماعية .. وملاجىء العجزة .. لديها المرشدين والباحثين الاجتماعيين ... لماذا لا تهتم بهذه الظاهرة السيئة وتخلص المجتمع والمواطنين من واقعها المؤلم الحزين .. لماذا لا تمنع المتسولين من الشوارع وتتبع معهم اي اسلوب مناسب ، وتضعهم في الملاجىء وبامكانها ان توفر لهذه الغاية الامكانات المادية عن طريق جمع التبرعات من المواطنين والتجار الذين يتردد عليهم هؤلاء المتسولين . لماذا لا تنشىء وزارة الشؤون الاجتماعية جمعية خيرية تسميها جمعية منع التسول — مثلا او اي اسم تريد . المهم باي طريقة وبأي وسيلة لا بد من الخلاص من هذه الظاهرة غير الصحية والتي تبعث على الاشمئزاز والحزن واثارة المشاعر .

شهاب

خط حديدي تحت مياه البحر بين باريس ولندن

— بعد مرحلة دامت ١٧٢ سنة كان فيها مشروع بناء نفق تحت البحر الفصل بين فرنسا واكلترا ، يشبه حيرة البحر النازله والصاعدة مع تموجات المياه ؛ أصبح الان حقيقة قريبة . ففي سنة ١٩٨٠ ستسير القطارات بسرعة ١٤٠ كيلومترا في الساعة على مسافة ٣٧ كيلو مترا تحت سطح البحر وتنتقل يومئذ من باريس الى لندن في مدة ثلاث ساعات ونصف ، بدلا من سبع سعات ونصف في الوقت الحاضر بطريق البر والبحر .

اما النفقات المتوقعة فانها تقدر بعشرة مليارات فرنك فرنسي تتقاسمها بالمناصفة كل من فرنسا وانجلترا .

تعود للغناء وهي في الثانية والسبعين

قابلتها الجماهير بحماس شديد ...

تغني للحصول على المال واعالة احفادها

● خبر بسيط قرأته في احدى المجلات الاجنبية ، الخبر يقول : قامت — مارلين ديتريش — مؤخرا بجولة فنية في انحاء بريطانيا ، احيت خلالها عدة حفلات حية على الرغم من انها بلغت الثانية والسبعين من عمرها ، وقد قوبلت مارلين اثناء حفلاتها بحماس شديد .

وتقول مارلين : انها قامت بهذه الحفلات لانها بحاجة الى نقود ... فهي ليست بالغنية ، وتاريخها الفني الطويل ، لم يورثها مالا يكفي شيخوختها العوز ......

وتقول مارلين ايضا . انها لا تفكر الان في تمثيل فيلم جديد ... لانها تريد ان تتفرغ هذا العام لاحفادها واصغرهم عمرا في الحادية عشر ، وتقيم مارلين في باريس ونيويورك . حيث توزع ايامها بين البلدين ، وهي تحمل الجنسية الاميركية منذ عام ١٩٣٤ . بعد ان غادرت موطنها الاصلي ، المانيا بسبب هتلر .

هذا هو الخبر ... والتعليق اتركه لكم . فقط اضيف كلمة : ان المال ابدا لم يكن سبب لاذلال الفنان الاصيل اذا سعى اليه بالطرق السليمة ، حتى ولو كان غناء في شيخوخه ، لان الفنان في عصرنا هذا يكاد يشكل قدوة ... وعلى القدوة ان تكون في مستوى الثقة ، والا انتفت عنه كل معالم الفن ... والحس الفنيين ....

فهل نقول بعد عن الفنانين في الخارج : انهم منحطون !

هذه السيدة تلقب بملكة الاثارة

تتمنى الحب والعيش في ظل شاب مجد

يطلقون علي لقب ملكة الاثارة في بلدتي الصغيرة التي اعيش فيها ... ومع انني حقا جميلة ومثيره واشعر ذلك بنفسي ... واحس ان الجميع من الجنس الاخر يتمناني الا انني للان لم احصل على حب احد بل على اعجاب الجميع ولا ادري ما السبب ... الجميع يخشون غروري مع انني لست مغرورة ... الجميع يخشون مني ان اصدهم عن نفسي وعن قلبي مع انني اشعر بالحاجة الى الحب والحنان .

ليس كافي ان اكون جميلة ومثيره واحوز على اعجاب الجميع ... المهم ان احصل على حب فتى احلامي الذي اتمناه شابا .. وسيما ... مستقيما .... مكدا .. يعيش بعرق جبينه .

تخدير الاسنان بواسطة الكهرباء ...

الموسيقى تساعد على معالجة الاسنان بسهولة

● كما هو معروف : يتحمل الانسان الالم عند معالجة اسنانه . ويحاول الاطباء في الاونه الاخيرة اخفاء صوت المثقب عند علاج امراض الاسنان واستبدال الطرق الكيمائية للتخدير باخرى فيزيائية اي انهم يستخدمون التخدير بالكهرباء وتسكين الالم بواسطة الصوت ووسائل اخرى .

وظهر في عام ١٩٥٩ نبأ مفاده ان طبيبين حصلا وهما يحاولان اخفاء صوت مثقب الاسنان بالموسيقى ، على نتيجة غير منتظرة اذ خفت عند المريض الاحساسات المؤلمة الى حد كبير جدا .

وقد ابتكر المهندس السوفيتي — غايبويم — والطبيب السوفياتي — برونتكو — جهازا سمياه — فان — وهو عبارة عن الة تسجيل ستريرسكوبية ذات قنوات عديدة مزودة بشريط يرسل ضجة بيضاء وعدة برامج موسيقية منتقاة خصيصا . وتركب لوحة تحت مقعد كرسي طبيب الاسنان ويجلس المريض على الكرسي ويلبس السماعة الراسية ويختار البرنامج ويضبط قوة الصوت وبينما يغسل الطبيب يديه ويختار الالات ، يتعود المريض على الجو وتهدأ اعصابه .

علماء الهند الملقبين بـ — جورو

● يتساءل العالم الغربي في هذه الايام عن حقيقة علماء الهند الملقبين بـ ، جورو ، الذين يدعون معرفة التاثيرات الفلكية على حياة الانسان ، كما يدعون انه بوسعهم التاثير على العالم الحديث بقوة روحانية .

وقد ارتفع هذا التساؤل واشتد حين بدأ نماذج من هؤلاء يظهرون في دهاليز المترو الباريسي ، وقد حلقوا شعورهم سوى خصلة من الشعر الطويل ، وارتدوا ثوبا ابيض .. وهم يحاولون ان يجذبوا الناس الى مذهبهم .

ولكنهم كما يبدو لم يحققوا اي هدف حتى الان ، وانهم لا يثيرون سوى الابتسامات الساخرة !

جمعية سوفياتية لحماية الثيران البرية

باستطاعة الانسان تنمية الثروة الحيوانية النادرة

● الثيران البرية تشعر بانها سيدة الغاب ، كانما لم تغادره يوما . والحال كان يخيل منذ امد قريب ان اخر هذه الحيوانات الجميلة سيندثر وهو في قفص حديقة للحيوانات ففي الغابات كانوا قد قضوا عليها في العشرينات .

قال نيقولاى اوفسياكوف رئيس المجلس المركزي للجمعية الروسية لحماية الطبيعة :

— ان الجمعية العالمية لحماية الثيران البرية ، التي انشئت في عام ١٩٢٣ قد حسبت انه يوجد في العالم كله ، في حدائق الحيوانات والاملاك الخاصة ٥٦ فقط من الثيران البرية الاصيلة — ٢٧ ثورا و ٢٩ بقرة . ومن هذا العدد الزهيد بدأ بالفعل بعث قطيع الثيران البرية .

وعندما بدأ هذا العمل في بلادنا ، لم يكن ثمة في عموم أراضيها غير ستة ثيران . اما الان فهناك اكثر من ٢٠٠ ، واذا حسبنا هجائن الثيران البريه والبيزونات — الثيران الاميركية — ، كان الحاصل اكثر من الف رأس

وفي عام ١٩٦١ كان قد شكل في غاب بيلوغجسكايا قطيع طليق . وهناك ثيران برية في محميات سوفييتية اخرى — في محمية اوكاومحمية بريئولسكو — ترانني والمحمية القفقاسية ، ومحمية التشيتش — الانغوش وغيرها . ويتتبع العلماء وخبراء الصيد البري حياة هذه الثيران .

كذلك كانت الالكات — نوع من اضخم الايائل في اوروبا واسيا — والسايغاكات — نوع من الظباء — في روسيا القيصرية على حافه الاندثار وقد وضعتها اولى المراسيم السوفييتية بشأن الصيد تحت حماية القانون . وفي الوقت الحاضر ، يوجد في الاتحاد السوفييتي ٦٠٠ الف الكة ومليون وخمسمئة الف سايغاك وفي مقدور الانسان ، لا ان يحافظ على الحيوانات النادرة وحسب ، بل ان يعوض الخسائر ايضا . وبرايي ان هذا يصح كليا بالنسبة للثيران البرية .

كلمات متقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١			■					■	■
٢							■		
٣	■	■						■	■
٤					■				
٥	■	■	■				■	■	■
٦							■	■	■
٧			■						
٨				■					
٩	■								

اعداد : خوله محمد مسلم

افقي

١ — قائد اسلامي شهير

٢ — حرفان متشابهان ، انهض بكرا

٣ — اسم علم مذكر ، عاد عن ذنبه

٤ اسم علم مؤنث ، جدها في موال

٥ — عكسها من السوائل ، ممر

٦ — بمعنى يمشي

٧ — عكسها عين ماء ، عكسها مدينة اردنية

٨ — حرفان متشابهان ، يبذل مجهودا

٩ — مثل مصري

عمودي

١ — عاصمة عربية ، عيب

٢ — عكسها احد الوالدين ، عكسها فتى

٣ — معركة شهيرة في الحرب العالمية الثانية

٤ — من ضروريات الطعام — معكوس للنداء

٥ — بمعنى حسن

٦ — عكسها للتعريف ، عكسها الاسم الثاني لقائد من المماليك

٧ — شربة ثار مبعثره

٨ — عكسها اسم علم مؤنث — بولند دبغي

٩ — دولة اسيوية ، عكسها قام على الفور

صورة وتعليق

هذه الفتاة ... مارلة عن ... من القلعة ... دولار ... تدفعها ... رقم ١

يناور باسم الحب للحصول على مآربه الشخصية

يتنكر لجميع المبادىء الانسانية اشباعا لنزواته

هذه السيدة ضحية للجشع والطمع واللؤم

● انها سنة الكون .. .. وكنه الطبيعة .. الذي يحتار في تفسيره الانسان .. . .. فالكائنات الحية تعيش على اشلاء بعضها البعض .. في هذا العالم الذي تحطمت فيه كل المفاهيم الانسانية وانتشرت فيه كل ماثر الاخلاق راح الانسان يقتل الانسانية متمثلة بانسان اخر ليحصل على مكتسب مادي تافه سرعان ما يزول بزوال فائدته .. هكذا يقتات الانسان بلحم اخيه الانسان متنكرا للمبادىء والمثل هذه السيدة التي تراها تمثل بواقعها معاني الكابة والحزن ... يتمثل في قضيتها الجشع والنهم الحيواني الذي يعتري بعض من صورتهم الحياة بصورة انسان ... ادعى صديقها انه سينقذها من ورطات ، كانت تكتنف حياتها .. فطلب منها فسخ زواجها ليمثل عليها دور العاشق الولهان مستغلا نقطة ضعفها في علاقتها مع زوجها ... واعدا اياها بالزواج ليس حبا في شخصها وانما طمعا في اموالها ... وما ان استسلمت اليه ... ووافقت على خطته .. حتى راح يمارس نزواته الشخصية بلعب القمار والافراط في احتساء الخمر واقامة الليالي الحمراء على حساب السيدة المسكينة التي خدعها الدور المتقن الذي قام به شبح الانسان هذا .. وما هي الا اشهر قليلة حتى نفذت اموالها .. ولم تعد الغنيمة التي يسعى اليها الجميع .. فراح يركلها ليفتش عن غيرها من السيدات الغبيات صاحبات الاموال ... ها هي تمثل المأساة بوقفتها الحائره الحزينة تنتظرها الايام السوداء ... نتيجة لغبائها وتسليمها لشبح من اشباح بني البشر .. !

لاداعي للقلق من الجفاف في المناطق قليلة الامطار

اصبح بالامكان ري الاراضي بواسطة الامطار الصناعية

السوبرميتيوترون ، جهاز يحدد الطقس المطلوب و يوفر المياه في أي وقت

تظهر التجربة التاريخية ان رغبات الانسان في توجيه قوى الطبيعة لا مجال لتحقيقها . ولكن هل حقا ليس هناك من مجال ؟ وهل بالمستطاع ان نجعل المطر يهطل في الوقت المناسب؟.

اذا اخذنا الطبيعة ذاتها ، نجد انها اوحت للانسان ، خلال الاف السنين بالاجوبة على اسئلته ؟ فوق حرائق الغابات التي وصلت الى مقاييس فاجعة ، تتجمع الغيوم فجأة ، ويبدأ المطر . فهل النار تولد الماء ؟ لدرجة معينة ، نعم ! .

وهذا بالطبع ، ليس سحرا ولا اعجوبة ، وسيتضح ببساطة فائقة لو تسلحنا بالعلم . فاثناء حرائق الغابات التي تشمل الافا كثيرة من الكيلومترات المربعة ، ينشأ تيار حراري صاعد جبار . واذ ترتفع الابخرة الى علو شاهق ، تتكثف وتشكل سحبا مكفهرة و ... مطرا وهو الذي يطفىء النار . وهذه الميكانيكية اوجدتها الطبيعة ذاتها ونحن مدينون لها لان الحرائق لم تقض ، منذ عصور ما قبل التاريخ ، على الثروات الحرجية والغابات فوق كوكبنا .

هنا يطرا سؤال هام هو : هل يمكن خلق مثل هذا التيار الحراري اصطناعيا ؟ لقد درس العلماء وجربوا مختلف الوسائل للتاثير الحراري الفعال على الجو ، ولكن بدون جدوى الا ان بعض الطلاب في اثنين من معاهد ربما ، انطلقوا من مبدأ يختلف بعض الشيء ، اذ انجسا اثنان من مهندسي الطيران مستقبلا الى المحركات التوربينية النفاثة التي استغنى عنها في ميدان الطيران ، مسبغين عليها وظيفة ارضية جديدة الا انها ترتبط بالسماء لدرجة مسبقا

وتم وضع ستة محركات توربينية نفاثة على شكل دائرة ، تتجمع الهواء الساخن من فوهتها في حجرة مشتركة وفي انبوب طوله عشرة امتار ، يقوم المسخن بسخن الهواء الى ١١٠٠ درجة . فيندفع تيار ناري هام الى اعلى بسرعة ٥٧٠ مترا في الثانية والى ارتفاع كيلومترين . وهناك ، عند الحد الفاصل بين الدفء والبرودة ، تكون الغيوم ، وتكفي ساعتان حتى ينهمر مطرا مدرارا . واطلق على الجهاز الجديد اسم — سوبرميتيوترون — .

وبناء على اهالي افراح ربما اتيحت شاطئ بحيرة سبعان ، تجري تجارب اختبارية لجهاز — سوبرميتيوترون — يعرض العلماء انه سيساعد على سد النقص في منسوب مياه البحيرة ، ولا بد من تجارب اخرى على فاعلية وجدارة الجهاز الجديد وما يوفره من مياه .

ومع ان — سوبر ميتيوترون — جهاز ثابت ، الا ان هذه الجماعات المبدعة من طلاب ربما تنطلق ابعد فابعد ، قائلة الا يمكن احداث مطر اقل ، وعلى مساحات اصغر ؟ لهذه الغاية يجري تصميم تشكيل — جهاز للمسترون ، وهذا الجهاز المنفصل سهل ايصاله الى الحقول .

الجاسوسية .. قديمة .. قدم التاريخ .. من عهد موسى

الجواسيس العصريون أخطر مما يتصور العقل البشري فهم في كل مكان

● التجسس اسطورة في نظر الكثيرين . او هو موضوع تندر وتسلية للبعض ، وسر غامض يجتذب فضول البعض الاخر . وهو في اكثر الحالات كلمة سحرية تحمل اكثر من الرومنطيقية واللامعقول . وربما عاد السبب في ذلك الى روايات التجسس التي تمجد وتجمل ، وتبالغ او تقلل ، من اهمية هذا الموضوع . على ان اخطر اسلحة التجسس هو انتفاء فكرة وجوده الواقعي من ذهن الناس .

والواقع هو ان اي انسان قادر اليوم على مشاهدة ما يجري داخل جدران بيتك ، والاستماع الى ما يقال داخل مكتبك ، وتسجيل الاتفاقات السرية او اللقاءات العاطفية اينما وحيثما تمت . وكل واحد منا معرض لعين رقيب او خائن ، او معرض لخطر الموت ذلك ان كلا منا قد يثير اهتمام جاسوس ، دون ان يدري .

التجسس واقع . وهو موجود منذ وجدت الانسانية اقدم الكتب تذكر الجاسوس ونشاطاته . وقد ورد في التوراة — ارسل يشوع بن نون جاسوسين بشكل سري .. — وكانت مهمة الرجلين اطلاع يشوع على وسائل الدفاع عن جرش . وتصرفا تبعا لاعرق تقاليد المهنة ، اذ صادفا فتاة من الساقطات تدعى رحاب . واصبحت رحاب عميلة لهما تمدهما بالمعلومات وتحميهما . مقابل ان يحسنوا معاملتها هي واهلها بعد احتلال جيوشهما لبلدتها .

واقدم مؤلف عن فنون الحرب كتاب لسون تسو الصيني . عمره اليوم خمسة اجيال . وكان سون تسو اول من حدد تعريف التجسس ونظم قوانينه . ويخصص جزءا كبيرا من مؤلفه للعملاء السريين ؛ واساليب عملهم والاسلحة التي كانوا يستعملونها . وفي القرون الوسطى عرفت اوروبا مثلا شعبيا شائعا يقول : — حين تعرف ما سوف يفعله عدوك تصبح قادرا على التغلب عليه وفي هذا المثل ما يختصر ويبسط مهمة التجسس واهدافه .

اضراب نساء فرنسا يشمل جميع القطاعات حتى العاهرات

● ستشهد فرنسا في اواخر شهر ايار المقبل اول اضراب نسائي عام دعت اليه — حركة تحرير المراة — وقد تحددت جوانب هذا الاضراب على النحو التالي : — اضراب عن العمل المأجور ، عن الدراسة الثانوية والجامعية ، عن العمل المنزلي ، عن رعاية الاطفال والعناية بهم ، عن التبضع وشراء الحاجيات عن العلاقات الجنسية الشرعية وغير الشرعية — .... فالعاهرات بدورهن سيضربن عن العمل ذلك اليوم .

والهدف من الاضراب هو فضح سائر اوجه الاستلاب الذي تعاني منه المراة والتاكيد على دورها الاساسي الذي لا غنى عنه في المجتمع .

أسرائيل تعترف بهجرة اليهود منها

قالت مجله — نيوزويك الامريكية ان ثقه الاسرائيليين فيما تبلغهم به حكومتهم قد تدهورت بصورة واضحة في الاونه الاخيرة .

واضافت ان استفتاء لراي العام الاسرائيلي اظهر ان ٦٢ بالمئة من الاسرائيليين لا يثقون فيما تقوله حكومتهم .

وقال استفتاء اخر نشر في تل ابيب امس ، ان عشرة بالمئة من الاسرائيليين على الاقل يفكرون بالهجرة من اسرائيل . واضاف ان ٥ر٦ بالمئة لديهم ترتيبات محددة لهجرة بينما قال ٥ر١١ بالمئة انهم يفكرون جديا بالرحيل واشار الى ان ٢٠ بالمئة من الذين تتراوح اعمارهم بين ١٨ و ٢٩ سنة خطرت لهم فكرة مغادرة اسرائيل

يهودي متطرف يخلف برانت

اعلن رسميا ان هاينس كوهين رئيس وزراء مقاطعة توردرين فاستفاليان في دوسلدورف وهو يهودي متطرف ومن غلاة المؤيدين لاسرائيل ، هو المرشح لخلافة برانديت في مستشارية المانيا الغربية .

كوهين مؤخرا من تل ابيب بعد ان قدم ترتيبة وزراء العدو ولاء الحزب الاشتراكي الديمقراطي الحاكم الذي يمثله بمناسبة حرب السادس من تشرين الاول الماضي .